

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3 им. О.Б. Воронеж»**

УТВЕРЖДЕНО
решением Педагогического совета
МБУДО ДШИ № 3 им. О.Б. Воронеж
протокол № 1 от «30» августа 2019
года
Директор _____



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронеж»
на 2019 – 2020 уч. год**

Содержание:

1. Информационная справка
2. Аналитическое обоснование образовательной программы
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
4. Образовательные программы в области искусств
5. Учебные планы и образовательные программы
6. Организация образовательного процесса
7. График образовательного процесса
8. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения
9. Управление реализацией образовательной программой
10. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
11. Информационное обеспечение реализации образовательной программы

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Общие сведения об образовательном учреждении

1.1. Полное наименование в соответствии с Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец» (далее учреждение).

1.2. Юридический адрес: Ново-Краснофлотская ул., д. 6, г. Смоленск, Смоленская обл., 214015

1.3. Фактический адрес: ул. Ново-Краснофлотская, д. 6, г. Смоленск, Смоленская обл., 214015

1.4. Телефоны (с кодом):
директор (4812) 38-32-56 (раб.)
заместитель директора (4812) 38-32-56
секретарь учебной части (4812) 38-32-56
менеджер/факс (4812) 38-03-58

e-mail: terciya3@mail.ru сайт: sdshi3.ru

1.5. Лицензия № 4464 от 27.03. 2015 Серия 67 Л01 № 0001262

1.6. Свидетельство о государственной регистрации права: 28.02.2013 67-АБ 934268

1.7. Группа по оплате труда (I, II, III, IV) - I

1.8. Администрация:

директор	<u>Звяга Ольга Владимировна</u>
заместитель директора по УМР	<u>Свидерская Наталья Николаевна</u>
заместитель директора по ВР	<u>Перепелица Елена Владленовна</u>
заместитель директора по АХР	<u>Николаенко Татьяна Николаевна</u>
менеджер	<u>Королькова Наталья Павловна</u>

Учреждение является юридическим лицом, имеет Устав, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

Учреждение является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид - школа искусств. Учреждение создано для обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования детей.

Учредителем и собственником имущества учреждения является город Смоленск. Функции и полномочия учредителя в отношении учреждения осуществляются органом местного самоуправления - Администрацией города Смоленска.

Управление культуры Администрации города Смоленска в пределах своей компетенции обеспечивает осуществление функций Администрации города Смоленска в сфере культуры на территории города Смоленска.

2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Настоящая Образовательная программа на 2019-2020 год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в учреждении.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в учреждении реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (далее - общеразвивающие программы) разрабатываются учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы реализуются в учреждении с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание программ и сроки обучения определяются образовательной программой, разрабатываемой учреждением самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в учреждении, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором учреждения.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей обучающихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

- эффективное управление образовательным учреждением.

3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Главная миссия школы искусств – создать такую образовательную среду, которая способствовала бы максимальному раскрытию творческих способностей каждого ребёнка в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.

Творческая деятельность рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то новое, что до тебя ещё ни кем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало – это всегда стремление вперёд, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого слова. По своей удивительной способности вызвать в человеке творческую фантазию, творческое начало занимает, безусловно, первое место среди всех многочисленных элементов, составляющих сложную систему воспитания личности.

Творчество активизирует память, мышление, наблюдательность, целеустремлённость, интуицию. Творческий человек помимо всего прочего стремится к успеху. И слагаемые успеха взрослого человека заложены в детстве. Не важно, в какой сфере человеческой деятельности будет работать человек, но он будет успешен, если в период взросления был сформирован достаточно устойчивый мотив достижения успехов. Именно этот мотив оказывает огромное влияние на социальное поведение человека, на его психическое развитие в целом. Творческая деятельность – это, пожалуй, наиболее естественное пространство для развития мотива достижения успехов. Сама специфика творческой деятельности в школе состоит в том, чтобы создать необходимую среду, где бы все дети (без исключения) могли испытать успех в творчестве.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребенок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности учреждения:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию.
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами учреждения являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности учреждения являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

4. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Учебные планы разрабатываются учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии с Уставом учебные планы учреждения рассчитаны на различный срок обучения, в зависимости от возраста обучающихся.

Учебный план - документ, определяющий состав учебных дисциплин, изучаемых в учебном заведении, их распределение по годам в течение всего срока обучения. Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в учреждении в 2019-2020 учебном году, определяет продолжительность обучения, и распределение учебного времени между классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана по видам музыкального и хореографического искусств лежит в основе принципа преемственности содержания образования и его организации.

Школа в своей деятельности руководствуется: Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка; Законом Российской Федерации «Об образовании»; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры России и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-32/16-ГИ; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы», Распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.- Сост. А.О. Аракелова – Москва: Минкультуры России, 2012 – Ч. 1. – 118с.; Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусства»; Гигиеническими требованиями к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2. 4. 4. 1251-03); другими нормативно-правовыми актами, инструкциями Российской Федерации, Региональных органов управления, Постановлениями местных органов самоуправления, решениями Учредителя, Уставом и локальными актами МБУДО ШИ №3 им. О.Б.Воронца.

Основной целью реализации настоящей образовательной программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

Основными задачами реализации образовательной программы являются:

- внедрение современных образовательных технологий;
- повышение качества образовательных услуг;
- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося в ДШИ, где смогут успешно учиться и одаренные, и обычные дети;
- создание условий для оптимального развития творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- создание условия для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- профессиональная подготовка обучающихся, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить предпрофессиональные образовательные программы в области искусства в средних учебных заведениях;

- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- активное участие обучающихся в городских, районных, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей через организацию, проведение и участие в научно- практических конференциях, участие в мастер-классах и семинарах, обучение на курсах повышения квалификации;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке отзывчивости.

Основными приоритетами деятельности ДШИ являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание и образование детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

Результатом деятельности образовательного учреждения в современных условиях является выпускник – разносторонне образованный, компетентный, конкурентоспособный. Представления о выпускнике

Учебные планы на 2019-2020 учебный год разработаны для 3-х видов программ:

- *дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности;*
- *дополнительных образовательных предпрофессиональных программ;*
- *дополнительных образовательных общеразвивающих программ.*

Учебные планы по предпрофессиональным общеобразовательным программам включают в себя ряд обязательных дисциплин (основная часть) и вариативную часть. Перечень предметов факультативной части утверждается педагогическим советом по представлению директора школы до начала учебного года.

Учебные планы по видам искусств, реализующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в учреждения, состоят из обязательной и вариативной частей с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделов:

предметные области:

- ПО.01.- музыкальное исполнительство (хореографическое исполнительство);
- ПО.02.-теория и история музыки (теория и история искусств);
- В.00.-вариативную часть

разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Учебные планы разделяются по срокам обучения:

- *дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы:*
- Фортепиано 8 лет обучения
- Скрипка 8 лет обучения;
- Народные инструменты 8 лет обучения;
- Народные инструменты 5 лет обучения;
- Хоровое пение 8 лет обучения;
- Хореографическое творчество 8 лет обучения;

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:
- Фортепиано 5 лет обучения;
- Фортепиано 3 года обучения;
- Скрипка 5 лет обучения;
- Хоровое пение 5 лет обучения.
- дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности:
- Фортепиано 7 лет обучения;
- Народные инструменты 7 лет обучения;
- Хоровое пение 7 лет обучения;
- Хореографическое творчество 7 лет обучения;
- Ранней профессиональной ориентации (хоровое пение, музыкальное исполнительство)

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

художественно-эстетической направленности

ОП МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Фортепиано

Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Специальность (чтение с листа)	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	VII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Аkkомпанемент и ансамбль	-	-	1	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	3	3	3	
	Всего:	5	5,5	6,5	6,5	9	9	9	

Факультативные дисциплины:

1.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
2.	Подготовка и репетиции концертных выступлений	0,5	0,5	1	1	1	1	1	
	Всего:	1	1	1,5	1,5	1,5	1	1	

Примечания:

1. Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими – 5-7 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки – от 4 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Учебные группы по дисциплинам «Коллективное музицирование (Хор)», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
4. Предметы факультативной части утверждаются приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
5. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
6. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам (в соответствии с учебным планом) и сводных репетиций;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;

- иллюстраторские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (кроме фортепиано, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.
7. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОП МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО Народные инструменты

Срок обучения: 7 лет

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	VII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	
6.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	
7.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	-	-	-	-	
	Всего:	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	

Факультативные дисциплины:

1.	Инструментальный ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	
2.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
3.	Подготовка и реп. конц. выступлений	0,5	0,5	1	1	1	1	1	
	Всего:	1	1	1,5	2,5	2,5	2	2	

Примечания:

1. Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими – 5-7 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 4 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Учебные группы по дисциплинам «Коллективное музицирование (Хор)», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
4. Предметы факультативной части утверждаются приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
5. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
6. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований): педагогические часы для проведения сводных занятий хоров; концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам (в соответствии с учебным планом) и сводных репетиций; концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося; иллюстраторские часы для проведения

занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося; концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.

7. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ОП хореографического творчества

Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экза- мены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Танец	2	2	-	-	-	-	-	
2.	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	
3.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
4.	Классический танец	-	-	3	3	3	3	3	VII
5.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	VII
6.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	
7.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	-	-	-	
8.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1	
9.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	-	
	Всего:	8	8	6	8	9	9	9	

Факультативные дисциплины:

1.	Классика (ансамбль)	-	-	3	2	2	2	2	
2.	Современный танец	-	-	-	1	1	1	1	
3.	Основы игры на муз. инструменте	-	1	1	1	1	1	1	
	Всего:		1	4	4	4	4	4	

Примечания:

1. Младшими считаются 1-4 классы, старшими – 5-7 классы.
2. Средняя наполняемость групп – 6-10 человек. Состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек. Наполняемость групп по историко-бытовому танцу – 3-5 пар. Если количественный состав группы составляет менее 4 человек (или менее 3 пар), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
3. Для занятий по дисциплинам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» допускается формирование объединенных групп обучающихся в младших классах (1 – 4 классы); обучающихся в старших классах (5 – 7 классы) и обучающихся по образовательной программе «Хореографическое искусство» (ранняя профессиональная ориентация).
4. Дисциплина «Музыкальный инструмент» является факультативной и реализуется при условии наличия у учащегося музыкального инструмента.
5. Помимо часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете учебной нагрузки необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по классическому, народно-сценическому и историко-бытовому танцу, гимнастике и подготовке концертных номеров;

- часы для балетмейстера (руководителя хореографического коллектива) и концертмейстера на репетиционную работу по подготовке отчетных (выпускных) концертов и конкурсных выступлений из расчета 25 % от общего количества индивидуальных часов по предмету «подготовка концертных номеров».

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Хоровое пение

Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хор	3	3	3	3	3	3	3	
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Муз-литра (слушание музыки)	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	зачет
5.	Основы хор. дирижирования	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего:	6	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	8,5	

Факультативные дисциплины:

1.	Вокальный ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	
2.	Постановка голоса	-	1	1	1	1	1	1	
3.	Подготовка Конц. выступ.	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	1	2	2	2	3	3	3	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими – 5-8 классы.

2. В 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения Педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие хорошие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки – от 4 человек, по хору – от 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.

4. Предметы факультативной части утверждаются приказом директора. Перечень предметов может быть изменен решением Педагогического совета.

5. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.

6. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам (в соответствии с учебным планом) и сводных репетиций при подготовке концертов;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам: ритмика, вокальный ансамбль, постановка голоса, подготовка концертных выступлений из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;

6. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ОП ранней профессиональной ориентации обучающихся

(VIII (VI) класс)

Хоровое пение

№№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Проведение экзаменов
1.	Сольфеджио	1,5	
2.	Музыкальная литература	1	
3.	Основы хорового дирижирования	1	
4.	Постановка голоса	1	
	Всего:	4,5	

Факультативные дисциплины:

1.	Подготовка и реп. конц. выступлений	2	
	Всего:	2	

Примечания:

1. Для обучения по образовательной программе «Хоровое пение» со сроком освоения 1 год принимаются учащиеся, освоившие пятилетнюю или семилетнюю ОП «Хоровое пение», проявившие хорошие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

2. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам (в соответствии с учебным планом) и сводных репетиций при подготовке концертов;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам: постановка голоса, подготовка концертных выступлений из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося;

Все учебные педагогические часы считаются старшими.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ОП ранней профессиональной ориентации обучающихся

(VIII (VI) класс)

Музыкальное исполнительство

№№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неде- лю	Проведение экзаменов
1.	Специальность	2	экзамен
2.	Сольфеджио	1,5	
3.	Музыкальная литература	1	
	Всего:	4,5	

Факультативные дисциплины:

1.	Подготовка и реп. конц. выступлений	2	
2.	Ансамбль, аккомпанемент	2	
	Всего:	4	

Примечания:

1. Для обучения по образовательной программе «Музыкальное исполнительство» со сроком освоения 1 год принимаются учащиеся, освоившие пятилетнюю или семилетнюю ОП «Музыкальное исполнительство», проявившие хорошие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

2. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований) иллюстраторские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося.

3. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по дисциплинам «музыкальный инструмент» для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).

4. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.

5. Все учебные педагогические часы считаются старшими.

Условные обозначения: **А** – академический концерт; **З** – зачет; **К** – контрольный урок; **Н** – неделя; **Т** – технический зачет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения: **8 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач-е м-я	Экзамен	
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	I-VII (А) 1-14	II- VII (Т) 3-14	VIII (Э) 16	
К.03.01	Консультации	6	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-6кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	IV- VII (К) 7-13	VII (З) 14		
ПО.01. УП.03	Конц. класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	VII-VIII (К) 13-15	-		
К.03.02	Консультации (анс. конц.класс)	-	-	-	-	2	2	2	-				1-6кл 34 Н
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				
К.03.03	Консультации (сводный хор)	4	8	8	8	8	8	8	8				1-6кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV		VIII (Э) 16	
К.03.04	Консультации	-	2	2	2	2	4	4	4				1-6кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-				
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	VII		VIII (Э) 16	
К.03.05	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	4				1-6кл 34 Н
	Всего:	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7				

Вариативная часть

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Музичирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	I-V (К) 1-9	V (З) 10
В.02. УП.02	ПКН	-	-	-	0,5	1	1	1	1	-	-
В.03. УП.03	Конц. класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	-	VIII (З) 16
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII (З) 16
	Всего:	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	2/3		
	Итого:	5,5	6	6	8	9	8,5	9,5	10/10		

Примечание к учебному плану.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий: индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек. (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек).

Консультационные часы по специальности проводятся согласно графику учебного процесса в объеме 6 часов в год для 1 класса и 8 для всех остальных классов.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Для проведения сводного хора используются консультационные часы в объеме 4 часа в год согласно графику учебного процесса.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – до 100%.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

Струнные инструменты: «Скрипка»

Срок обучения: **8 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач. м-я	Экзамен	
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	I-VII (A) 1-14	IV- VII (T)3-14	VIII (Э) 16	
К.03.01	Консультации	6	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-6 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	IV- VII (K)7-15	VIII (З) 16	-	
К.03.02	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	2				-
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	IV-VIII (K)5-15	VIII (З) 16	-	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	
К.03.03	Консультации (сводный хор)	4	8	8	8	8	8	8	8				1-6 кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV	-	VIII (Э) 16	
К.03.04	Консультации	-	2	2	2	2	4	4	4				1-6 кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-			-	
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	VII		VIII (Э) 16	
К.03.05	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	4				-
	Всего:	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5				

Вариативная часть

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттеста- ция (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Музичирование	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	I-IV (К) 1-7	IV (З) 8
В.02. УП.02	Инструментальный Ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	1	II-VIII (К) 3-15	VIII (З) 16
В.03. УП.03	ПКН	-	1	1	1	1	1	1	1	-	-
В.04. УП.04	Элементарная тео- рия музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII (З) 16
	Всего:	0,5	2,5	2,5	2,5	2	2	2	3		
	Итого:	5,5	8	9	9	9	9	9	10,5		

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Консультационные часы по специальности проводятся согласно графику учебного процесса в объеме 6 часов в год.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Для проведения сводного хора используются консультационные часы в объеме 4 часа в год согласно графику учебного процесса.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Специальность», «Инструментальный ансамбль» и «Подготовка концертных номеров» – до 100%.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения: **5 лет**

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных ча- сов в неделю					Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резерв- ная не- деля
		I	II	III	IV	V	Контр. м-я	Зач. м-я		
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	I-IV (А) 1-8	II-IV (Т) 3-8	V (Э) 10	
К.03.01	Консультации	8	8	8	8	8				1-6 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	II- V (К) 3-9	V (З) 10	-	

К.03.02	Консультации	-	2	2	2	-				-
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	II- V (К) 2-9	V (З) 10	-	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	-	-	
К.03.03	Консультации	8	8	8	8	8				1-6 кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV	-	VIII (Э) 10	
К.03.04	Консультации	2	2	4	4	4				1-6 кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	IV	-	VIII (Э) 10	
К.03.05	Консультации	-	2	2	2	4				-
	Всего:	5,5	6	6	6,5	7,5				

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	Контрольные м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Музицирование	1	-	-	-	-	I (К) 1	I (З) 2
В.02. УП.02	Инструментальный Ансамбль	1	2	2	2	2	I-V (К) 2-9	V (З) 10
В.03. УП.03	ПКН	1	1	1	1	1	-	-
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1	-	V (З) 10
	Всего:	3	3	3	3	4		
	Итого:	8,5	9	9	9,5	11,5		

Примечание к учебному плану:

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

Консультационные часы по специальности проводятся согласно графику учебного процесса в объеме 8 часов в год.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.

Для проведения сводного хора используются консультационные часы в объеме 4 часа в год согласно графику учебного процесса.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) инструментальный ансамбль может доукомплектовываться приглашенными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету « Специальность» - в объеме 100% аудиторного времени;
- по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» и «Подготовка концертных номеров» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения: **8 лет**

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итого- вая атте- ста- ция	Резерв- ная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр. м-я	Зач. м-я		
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	I-VII (А) 1-14	III-VII (Т) 5-14	VIII (Э) 16	-
К.03.01	Консультации	6	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	1-6 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	IV-VII (К) 7-15	VIII (З) 16	-	-
К.03.02	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	2	-	-	-	-
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	IV-VIII (К) 5-15	VIII (З) 16	-	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.03	Консультации (сводный хор)	4	8	8	8	8	8	8	8				1-6 кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV		VIII (Э) 16	
К.03.04	Консультации	-	2	2	2	2	4	4	4				1-6 кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание му- зыки	1	1	1	-	-	-	-	-				
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	VII		VIII (Э) 16	
К.03.05	Консультации	-	-	-	-	2	2	2	4				1-6 кл 34 Н
	Всего:	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5				

Вариативная часть

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контрольные м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Музидирование	1	-	-	-	-	-	-	-	I (К) 1	I (З) 2
В.02. УП.02	Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	2	2	2	2	I-VIII (К) 2-15	VIII (З) 16
В.03. УП.03	ПКН	-	1	1	1	1	1	2	2	-	-
В.04. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	-	VIII (З) 16
	Всего:	2	2	2	2	3	3	4	5		
	Итого:	7	7,5	7,5	8	9	9	10,5	12,5		

Примечание к учебному плану:

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек, мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек, (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

Консультационные часы по специальности проводятся согласно графику учебного процесса в объеме 6 часов в год.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.

Для проведения сводного хора используются консультационные часы в объеме 4 часа в год согласно графику учебного процесса.

При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) инструментальный ансамбль может доукомплектовываться приглашенными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету « Специальность» - в объеме 100% аудиторного времени;

- по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени.

- по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» и «Подготовка концертных номеров» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения: 8 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)		Итоговая аттестация	Резервная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр м-я	Зач. м-я		
ПО.01. УП.01	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
К.03.01	Консультации	2	2	-	-	-	-	-	-				1-6 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
К.03.02	Консультации	2	2	-	-	-	-	-	-				1-6 кл 34 Н
ПО.01. УП.03	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
К.03.03	Консультации	2	2	-	-	-	-	-	-				1-6 кл 34 Н
ПО.01. УП.04	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5	III – VI (К) 5-12	VII (З) 14	VIII (Э) 16	
К.03.04	Консультации	-	-	8	8	8	8	8	8	-	-	-	-
ПО.01. УП.05	Народно - сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2	IV- VI (К) 7-12	VII (З) 14	VIII (Э) 16	
К.03.05	Консультации				6	6	6	6	6	-	-	-	-
ПО.01. УП.06	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	-	-	-	
К.03.06	Консультации	-	8	8	8	8	8	8	8	-	-	-	-
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и Муз. грамота	1	1	1	1	-	-	-	-	-	IV (З) 8	-	
К.03.07	Консультации	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	1-6 кл 34 Н

ПО.02. УП.02	Музыкальная ли- тература	-	-	-	-	1	1	-	-	-	VI (3) 12	-	
К.03.08	Консультации	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03	История хорео- графического ис- ва	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	VIII (Э) 16	
К.03.09	Консультации	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	-	-
	Всего:	8	8	9	10	11	11	11	11				

Вариативная часть

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контроль м-я	Зачет м-я
В.01. УП.01	Современный та- нец	-	-	-	2	2	2	2	2	IV-VIII (К)	-
	Всего:	-	-	-	2	2	2	2	2		
	Итого:	8	8	9	12	13	13	13	13		

Примечание к учебному плану:

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения: 8 лет

индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация		Итого- вая атте- стация	Резерв ная неделя
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Контр м-я	Зачет ные м-я		
ПО.01. УП.01	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	-	-	VIII (Э)16	
К.03.01	Консультация (сводный хор)	10	12	12	12	12	12	12	12	-	-	-	1-6 кл 34 Н
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	I-VIII (К)2-15	VIII (3)16	-	
К.03.02	Консультация	-	-	-	-	2	2	2	4	-	-	-	1-6 кл 34 Н
ПО.01. УП.03	Основы дири- жирования	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5	VII-VIII (К)13-15	VIII (3)16	-	
К.03.03	Консультация	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	1-6 кл 34 Н
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV	-	VIII (Э)16	-
К.03.04	Консультация	-	2	2	2	2	4	4	4	-	-	-	1-6 кл 34 Н
ПО.02. УП.02	Слушание му- зыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	VII	-	VIII (Э)16	-
	Всего:	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5				

Вариативная часть

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная атте- стация (класс)	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Кон- трольные м-я	Зачетные м-я
В.01. УП.01	Постановка голоса	-	1	1	1	1	1	1	1	II-VIII (К) 3-15	VIII (З)16
В.02. УП.02	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	1	1	-	-
В.03. УП.03	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0,5/0	-	-	-
	Всего:		1	2	2	2	2	2,5/2	2		
	Итого:	6	7,5	8,5	8,5	9,5	9,5	10,5/11	11,5		

Примечание к учебному плану:

При реализации образовательной программы «Хоровое пение» (далее - ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом:

хор из обучающихся первых классов.

хор из обучающихся 2-5 классов.

хор из обучающихся 6-9 классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

При реализации программы «Хоровое пение» предусмотрена работа концертмейстеров:

по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100 процентов аудиторного времени

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

общеобразовательных общеразвивающих программ

в области музыкального искусства

Скрипка

Срок обучения: **5 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс)	Итоговая аттес- тация
		I	II	III	IV	V		
ПО.01. УП.01	Основы муз. ис- полнительства	2	2	2	2	2	I-IV	V
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	-	V
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	-	-
	Всего:	4	4	4	4	4		

Вариативная часть

В.01. УП.01	Музицирование	1	-	-	-	-		
В.02. УП.02	ПКН	-	1	1	1	1		
В.03. УП.03	Хор	1	1	1	1	1		
	Всего:	2	2	2	2	2		
	Итого:	6	6	6	6	6		

«Хоровое пение»

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточ- ная аттестация (класс)	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
ПО.01 · УП.01	Хор	2	2	2	2	2	I-IV	V
ПО.02 · УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	-	V
ПО.02 · УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	-	-
	Всего:	4	4	4	4	4	-	-

Вариативная часть

В.01. УП.01	Постановка голо- са	-	1	1-	1	1	-	-
В.01. УП.01	Фортепиано	1	1	1	1	1	-	-
	Всего:	1	2	2	2	2	-	-
	Итого:	5	6	6	6	6	-	-

Фортепиано

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (класс)	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
ПО.01 УП.01	Основы муз. ис- полнительства	2	2	2	2	2	I-IV	V
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	-	V
ПО.02 УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	-	-
	Всего:	4	4	4	4	4		

Вариативная часть

В.01. УП.01	Музицирование	1	-	-	-	-	-	-
В.02. УП.02	ПКН	-	1	1	1	1	-	-
В.03. УП.03	Хор	1	1	1	1	1	-	-
	Всего:	2	2	2	2	2	-	-
	Итого:	6	6	6	6	6	-	-

Фортепиано

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация (класс)	Итоговая аттес- тация
		I	II	III		
ПО.01. УП.01	Основы муз. ис- полнительства	2	2	2	I-II	III
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1	1	-	III
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	-	-
	Всего:	4	4	4		

Вариативная часть

В.01. УП.01	Музицирование	1	-	-	-	-
В.02. УП.02	ПКН	-	1	1		
В.03. УП.03	Хор	1	1	1		
	Всего:	2	2	2		
	Итого:	6	6	6		

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обучение в учреждении ведется на русском языке.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в учреждение. При приеме в учреждение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам отбора и (или) заявления родителя (законного представителя) учащегося и оформляется приказом директора.

Продолжительность обучения в учреждении по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в учреждение.

Виды качества реализации образовательных программ:

2. Текущий контроль.

3. Промежуточная аттестация.

4. Итоговая аттестация

Текущий контроль осуществляется преподавателем и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация:

- *контрольные уроки*, которые проводятся в конце каждой четверти;

- *зачеты*, которые проводятся 1(2) раза в год в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки обучающихся: технические зачеты, зачеты в классе ансамбля (5 класс), аккомпанемента (7 класс), музыкального инструмента (5 и 7 класс); переводные дифференцированные зачеты в конце каждого учебного года по предметам «Народно – сценический танец» и «Классический танец» у обучающихся хореографического отделения в 4-ом классе - срок обучения 7 лет и во 2 классе – срок обучения 5 лет; а также у обучающихся отделения хорового пения в 5-ом классе и 7-ом по предметам «Постановка голоса» и «Музыкальный инструмент».

- *концерты класса*, которые проводятся по итогам каждого полугодия и носят публичный характер;

- *срезы знаний*, на музыкальном отделении по сольфеджио для обучающихся 6-го класса (обучение до 8 лет) и 4-го класса (обучение до 6 лет) проводится в декабре и мае;

- *академические концерты*, которые проводятся в конце 1-го и 2-го полугодий, и предполагают публичное исполнение академической программы или ее части в присутствии комиссии и носят открытый характер;

- *контрольные прослушивания*, которые проводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале или классе в присутствии комиссии;

Итоговая аттестация:

- экзамен, который проводится в мае по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяет качество освоения образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора учреждения к итоговой аттестации.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной области искусства и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора учреждения.

7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год в учреждении начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней.

В 1-м классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00; воскресенье - выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 8-10-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и обучающихся.

8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

В учреждении выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Отслеживание уровня обученности обучающихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители МО, преподаватели по индивидуальным и групповым занятиям.

Отслеживание уровня обученности обучающихся проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, протоколах. Классные журналы проверяются заместителем директора по учебно-методической работе в конце четверти.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация обучающихся на уроках производится путем выставления оценок по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «не удовлетворительно» (2). Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольные уроки;
- срез знаний (сольфеджио);
- чтение нот с листа;
- технические зачеты;
- переводные зачеты и академические концерты;
- тесты (музыкальная грамота и слушание музыки).

При проведении промежуточной и итоговой аттестации качество подготовки учащегося оценивается по 5-балльной системе.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании учреждения. В свидетельство об окончании учреждения решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).

Наиболее успешно окончившим школу выпускникам предоставляется возможность продолжить обучение в классах профессиональной ориентации. Учащимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам. Все учащиеся, занимающиеся в классах профессиональной ориентации, должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности ДШИ, принимать участие в конкурсах, фестивалях.

По окончании учреждения *выпускник, освоивший дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства* должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на музыкальном инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте, фортепиано;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

По окончании учреждения *выпускник, освоивший дополнительные образовательные программы в области хореографического искусства* должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара, в том числе известных коллективов;
- достаточный технический уровень для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Руководство учреждением осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности учреждения, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала учреждения.

Структурные подразделения учреждения:

- фортепианное МО;
- народных инструментов и скрипки;
- теоретико-хоровой МО;
- хореографическое МО.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие федеральным государственным требованиям. Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью. Пианино и рояли регулярно обслуживаются реставратором музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в учреждении, является наличие:

- хорошо освещенных учебных кабинетов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудио- и видеоаппаратуры.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки и видеотеки.

Учреждение располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения практических занятий с учащимися. В здании имеются 12 учебных кабинетов, в том числе два кабинета теоретических дисциплин, технически оснащенные телевизорами, DVD и CD проигрывателями для работы по музыкальной литературе, класс хореографии. Также имеется библиотека, располагающая достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы, фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов. Имеются оборудованные кладовые для хранения музыкальных инструментов. Есть музыкальные инструменты, которые выдаются учащимся во временное пользование для домашних занятий.

Руководство учреждения уделяет большое внимание укреплению материально-технической базы школы: приобретаются музыкальные инструменты, мебель, оборудование; проводится капитальный и косметический ремонт в двух зданиях; приобретаются учебные пособия, нотная и методическая литература, CD и DVD диски для работы на занятиях по музыкальной литературе и истории изобразительного искусства, учащимся и преподавателям предоставляется возможность получения соответствующей информации в современных форматах видеозаписи и хранения.

Учреждение эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий и капитальный ремонт имущества.

Для обеспечения безопасности обучающихся и работников в учреждении осуществляется круглосуточное дежурство дежурных по зданию (с 20.00 до 08.00- сторожа) (с 08.00 до 20.00-охранники).

В здании учреждения установлена пожарная сигнализация и централизованная автоматизированная система передачи извещений о пожарах и чрезвычайных ситуациях.

10. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В учреждении создаются условия для мотиваций, побуждающих обучающихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества обучающихся.

Лауреаты премии им. М.И. Глинки, стипендиаты 2018-2019

Ф.И.О. учащегося	Название стипендии	Лауреат
Снрдюк Марк		Лауреат премии имени М.И. Глинки 2019 г.
Фадеев Илья		Лауреат премии имени М.И. Глинки 2019 г.
Лидванская Эмилия		Лауреат премии имени М.И. Глинки 2019 г.
Саргсян Анна	«Юные таланты Смоленщины» 2019 г.-	

**Всего: лауреатов – 184
дипломантов – 32**

Творческая и культурно-просветительская деятельность учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому учащемуся музыкального отделения найти свою концертную площадку, своего слушателя, а, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

В учреждении ежегодно организуются и проводятся конкурсы для обучающихся с дальнейшим участием в городских и областных конкурсах. Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят классные концерты обучающихся для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости обучающихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью обучающихся в учреждении.

Учреждение осуществляет постоянные контакты по концертно-шефской деятельности с образовательными структурами и организациями в городе.

Целями такого сотрудничества являются формирование связи между процессом обучения и концертной деятельностью.

Расширение концертно-лекционной, музыкально-просветительской, конкурсной и фестивальной деятельности являются одним из главных стимулов в учебной деятельности.

Обучающихся школы и их преподавателей хорошо знают жители нашего микрорайона. Юные музыканты – частые гости детских садов «Подснежник», «Красная шапочка», «Салют», «Семицветик», «Огонек», «Дюймовочка», «Аннушка», ДС «Диагностики и консультирования», «Ручеек», православный детский сад № 4, средних общеобразовательных школ, лицей №1 им. Академика Петрова.

Культурно-массовые мероприятия включают в себя: ежегодное проведение отчетных концертов школы для населения микрорайонов с присутствием Администрации школ и представителей методического объединения;

Традиционным стало:

- участие преподавателей и обучающихся школы в городских и школьных мероприятиях, проводимых Администрацией города, Ленинского и Заднепровского районов, на базах школ, таких как: День города, День пожилого человека, День матери, День победы, проведение календарных праздников и др.

- проведение открытых родительских собраний с концертами обучающихся и преподавателей учреждения;

- оказание консультативной помощи преподавателям и воспитателям образовательных учреждений;

- предоставление нотной литературы, аудиокассет, компакт-дисков, музыкальных инструментов профессиональным организациям и ансамблям для использования в концертах и др.
- проведение мероприятий для обучающихся школ и воспитанников детских садов.

Учреждение активно взаимодействует с различными учреждениями: детскими садами, средними школами, геронтологическим центром «Вишенки», центром диагностики и консультирования, домами и дворцами культуры, библиотеками.

Одним из основных приоритетов деятельности учреждения является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники учреждения повышают свою квалификацию:

- в образовательных учреждениях дополнительного образования по повышению квалификации и переподготовке кадров;
- в высших учебных заведениях.

Методические объединения всех структурных подразделений учреждения выполняют следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- определение путей устранения недочётов в знаниях обучающихся.

Преподаватели каждого отделения участвуют в школьных и городских методических мероприятиях, проводят открытые уроки и методические сообщения на заседаниях школьных МО.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий учреждение взаимодействует с СОМУ им. М.И. Глинки.

Преподаватели учреждения посещают курсы повышения квалификации и семинары, организованные СОМУ им. М.И.Глинки и СГИИ.

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В учреждении создан и ведется официальный сайт в сети Интернет.

Преподаватели, обучающиеся и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт учреждения по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.