

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3 им. О.Б. Воронец»

Рассмотрено
Методическим советом
Протокол №1 от 27.08.2026

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1 от 28.08.2026

Утверждено
Приказ № 46-ОД от 28.08.26
Директор  О.В. Звяга



**План методической работы школы
на 2026 – 2027 учебный год**

Смоленск
2026 год

Тема методической работы школы:

«Применение современных педагогических и информационных технологий формирующих образовательное пространство, обеспечивающее успешность обучающихся»

Цель методической работы:

Развитие кадрового потенциала учреждения, повышение уровня методической работы преподавателей и активизация издательской, творческой деятельности преподавателей;

Задачи методической работы:

- ✓ Обеспечение повышения профессиональной компетенции педагогов.
- ✓ Использование современных педагогических технологий.
- ✓ Побуждение преподавателей к инновационной деятельности.

Формы работы:

1. Методический совет.
2. Тематические педагогические советы.
3. Методические объединения преподавателей.
4. Самообразовательная работа преподавателей.
5. Работа педагогов в соответствии с индивидуальной траекторией профессионального развития.
6. Открытые уроки.
7. Конференция.
8. Семинар.
9. Организация работы с одарёнными детьми.
10. Организация и контроль курсовой системы повышения квалификации.
11. Аттестация педагогических кадров.
12. Работа с молодыми педагогами , оказание им методической помощи.

1. Методический совет

Цель работы: организация и координация деятельности всей структуры методической службы в школе.

Задачи работы методического совета:

- ✓ Способствовать организации непрерывного совершенствования профессиональной компетентности преподавателей;
- ✓ Осуществлять руководство и поддержку инновационным и экспериментальным процессам в школе, введение ФГТ;
- ✓ Осуществлять контрольные функции по проверке уровня обученности учащихся, методического мастерства преподавателей;
- ✓ Осуществлять экспертизу методических материалов, школьной документации, деятельности преподавателей.

Контролирующие мероприятия методического совета:

- ✓ Проверка программно-методического обеспечения учебного процесса (сентябрь);
- ✓ Проведение контрольных работ в рамках внутришкольного контроля (в течение года);
- ✓ Проверка документации МО (январь)

В методический совет входят руководители 4-х методических объединений школы:

Методическое объединение	Руководитель
МО «Фортепиано»	И. Ю. Сиротенко
МО «Хоровое пение»	А.А. Дубинина
МО «Хореографическое творчество»	О. А. Разумович
МО «Народных инструментов и скрипки»	Ю.В. Мымликова

2. Тематические педагогические советы

проводятся с целью:

- ✓ Организации работы и обучения коллектива по проблематике ФГТ;
- ✓ Изучения общепедагогических и специальных вопросов современного образования и воспитания;
- ✓ Изучения и распространения инноваций;
- ✓ Обобщения и распространения педагогического опыта;
- ✓ Рассмотрения теоретических и практических вопросов реализации программы развития школы и образовательной программы.

№	Мероприятие	Реализация	Ответственный
<i>Август</i>			
1.	Педагогический совет «Организация учебного процесса на 2026-2027 учебный год»:	Протокол педсовета	Н.Н.Свидерская
2.	Корректировка методической работы на текущий год	План МР	Н.Н.Свидерская, члены МС
3.	Уточнение списка аттестуемых работников в 2026 – 2027 учебном году.		Н.Н. Свидерская
4.	Методические сообщения:		
	«Музыкальная память. Учимся запоминать»	Протокол МО	Сиротенко И.Ю.
	«Формирование метроритмической устойчивости как фундамент чистогоintonирования в младшем хоре»	Протокол МО	Дубинина А.А.
	«Общение преподавателей с родителями учащихся»	Протокол МО	Михайлова Н.М.
	«Роль семьи в музыкальном воспитании»	Протокол МО	Мымликова Ю.В.
	«Проблемы преподавания теоретических дисциплин в контексте современной эпохи»	Протокол МО	Головинская Т.Е.
	«Выстраивание хорового строя»	Протокол МО	Ипатова Н.И.
	«Воспитание национального самосознания у детей младшего школьного возраста через приобщение к русскому танцу»	Протокол МО	Разумович О.А.
	«Роль положительных эмоций в учебном процессе и способы их формирования»	Протокол МО	Костишена И.И.
	«Применение современных технологий в образовательном процессе ДШИ»	Протокол МО	Лебедева Е.А.
	«Интенсивность теоретического обучения. Как решить проблемы преподавания сольфеджио в ДШИ».	Протокол МО	Головинская Т.Е.
	«Проблемы танцевального репертуара в детском хореографическом коллективе»	Протокол МО	Ковтун Л.В.
	«Психологическая характеристика музыкальной памяти»	Протокол МО	Карева Л. В.
	«Родительские собрания как одна из форм взаимодействия с родителями»	Протокол МО	Михайлова Н.М.
	«Вокально-интонационные упражнения для развития звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти»	Протокол МО	Головинская Т.Е.
	«Компетентное развитие музыкального слуха, голоса и артистизма у детей»	Протокол МО	Игнатенкова Ю.А.
	«Пути развития творческой деятельности учащихся ДШИ»	Протокол МО	Мымликова Ю.В.
	«Конспективный метод проведения уроков музыкально –	Протокол МО	Головинская Т.Е.

	теоретических дисциплин».		
	«От нотного текста к художественному образу: методы работы над выразительностью в младшем хоре»	Протокол МО	Дубинина А.А.
	«Роль обучения музыкальному искусству в развитии и социализации обучающихся»	Протокол МО	Лебедева Е.А.
5.	Заседание методического совета: 1. Рассмотрение плана методической работы школы на 2026-2027 уч.год. 2. Рассмотрение положений конкурсов: «Созвучие-2027», «Дебют», «Вдохновение- 2027» «В ритме души», «Малахитовая шкатулка», Ступени роста», «Золотой ключик», хореографический фестиваль «Танцы без границ». 3. Рассмотрение Положения XIX открытой педагогической конференции «Панорама педагогических технологий: инновации, проблемы, решения», «Положения открытого семинар-практикума по хореографии «Хореографическое творчество в системе художественного образования ДШИ» 4. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ; -Нормативно-правовое сопровождение; структура дополнительной предпрофессиональной программы; комплекс основных характеристик программы. 5. Аттестация преподавателей	Протокол пед.совета	Н.Н.Свидерская
<i>Август</i>			
1.	Методические сообщения: «Музыкальная память. Учимся запоминать»	Протоколы МО	Сиротенко И.Ю.
	«Формирование метроритмической устойчивости как фундамент чистого интонирования в младшем хоре»	Протоколы МО	Дубинина А.А.
	«Общение преподавателей с родителями учащихся»	Протоколы МО	Михайлова Н.М.
<i>Сентябрь</i>			
1.	Корректировка плана методической работы, плана работы методического совета, планов работы творческих групп на 2026 – 2027 учебный год.	План МР, методического совета.	Н.Н.Свидерская
<i>Октябрь</i>			
1.	Подготовка к XIX открытой конференции «Панорама педагогических технологий: перспективы, проблемы, решения»	Участие в конференции	Администрация школы
2.	Заседания МО	Протоколы МО	Руководители МО
3.	Участие преподавателей школы в областном конкурсе «Лучший работник культуры Смоленщины»	Протокол пед.совета	Н.Н.Свидерская
4.	Методические сообщения: «Роль семьи в музыкальном воспитании»	Протоколы МО	Мымликова Ю.В.
	«Проблемы преподавания теоретических дисциплин в контексте	Протоколы МО	Головинская Т.Е.

	современной эпохи»		
	«Выстраивание хорового строя»	Протоколы МО	Ипатова Н.И.
	«Воспитание национального самосознания у детей младшего школьного возраста через приобщение к русскому танцу»	Протоколы МО	Разумович О.А.
<i>Ноябрь</i>			
1.	Заседания МО	Протоколы заседаний	Руководители МО
2.	Тематический педсовет: «ИИ в школе искусств: усиление методики, а не замена педагога» - итоги 1 четверти	Протокол пед.совета	А.И. Палагина
3.	Выдвижение кандидатур учащихся школы на соискание премии им. М.И.Глинки		Н.Н. Свидерская, Преподаватели Руководители МО
4.	Участие преподавателей школы в городском конкурсе профессионального мастерства «Лучшие имена»		
5.	Подготовка материалов к конкурсам: -«Дебют» - «Золотой ключик»	Участие в конкурсе	Н.Н.Свидерская И.Ю.Сиротенко Т.Е. Головинская
<i>Декабрь</i>			
1.	Тематический педсовет: «Результаты учебной, методической, внеклассной работы за 1 полугодие»	Протокол пед.совета	Н.Н.Свидерская А.И. Палагина Руководители МО
2.	Подготовка материалов к конкурсам: - «В ритме души»	Участие в конкурсе	Ю.С.Мымликова
3.	Отчеты руководителей МО	Протоколы МО	Н.Н.Свидерская Руководители МО
4.	Методические сообщения: «Роль положительных эмоций в учебном процессе и способы их формирования»	Протоколы МО	Костишена И.И.
	«Применение современных технологий в образовательном процессе ДШИ»	Протоколы МО	Лебедева Е.А.
	«Интенсивность теоретического обучения. Как решить проблемы преподавания сольфеджио в ДШИ».	Протоколы МО	Головинская Т.Е.
	«Проблемы танцевального репертуара в детском хореографическом коллективе»	Протоколы МО	Ковтун Л.В.
<i>Январь</i>			
1.	Подготовка материалов к конкурсам: -«Малахитовая шкатулка»; - «Ступени роста» - «Гляжу в озера синие» -«Созвучие -2027»; -«Вдохновение – 2027»; -«Смоленский парад искусств – 2027» (номинация «Хореография»)	Программа, тесты.	Н.Н.Свидерская, Е.Н.Водолажская С.В. Можарова Администрация Ю.В.Мымликова И.Ю.Сиротенко, Администрация
<i>Февраль</i>			
1.	Проведение конкурсов: -«Малахитовая шкатулка»; - «Ступени роста» - «Гляжу в озера синие» -«Созвучие -2027»; -«Вдохновение – 2027»; -«Смоленский парад искусств – 2027» (номинация «Хореография»)	Участие в конкурсе	Н.Н.Свидерская, Е.Н.Водолажская С.В. Можарова Администрация Ю.В.Мымликова И.Ю.Сиротенко, Администрация
<i>Март</i>			
1.	Городской семинар – практикум «Классика и современность», Открытый семинар-	Участие в конкурсе	Н.Н.Свидерская

	практикум по хореографии: «Хореографическое творчество в системе художественного образования ДШИ»		.
2.	Заседания методических объединений	Протоколы МО	Руководители МО Преподаватели
3.	Тематический педсовет: ««От классики к каверам: адаптация музыкального репертуара ДШИ под актуальные запросы» - итоги 3 четверти; - выдвижение кандидатур на соискание стипендии Администрации Смоленской области «Юные таланты Смоленщины»; - рассмотрение результатов самообследования школы за 2026 год	Протокол пед.совета	Корчагин П.Ю. Головинская Т.Е. Руководители МО Н.Н. Свидерская
4.	Методические сообщения:		
	«Психологическая характеристика музыкальной памяти»	Протоколы МО	Карева Л. В.
	«Родительские собрания как одна из форм взаимодействия с родителями»	Протоколы МО	Михайлова Н.М.
	«Вокально-интонационные упражнения для развития звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти»	Протоколы МО	Головинская Т.Е.
	«Компетентное развитие музыкального слуха, голоса и артистизма у детей»	Протоколы МО	Игнатенкова Ю.А.
<i>Апрель</i>			
1.	Тематический педсовет «О допуске учащихся 5-7 классов к итоговой аттестации за полный курс обучения»	Протокол пед.совета	Н.Н. Свидерская руководители МО
2.	Проведение Хореографического фестиваля «Танцы без границ»	Положение	О.А.Разумович Э.С. Бодунова Администрация
<i>Май</i>			
1.	Заседание методического совета «О завершении итоговой аттестации учащихся выпускных классов»: - о вручение свидетельств об окончании школы; - о награждение выпускников «Итоги промежуточной аттестации 1-7 классов»: - о переводе учащихся 1-7 классов; - о награждении учащихся	Протокол пед.совета	Н.Н. Свидерская
2.	Выдвижение кандидатур учащихся школы на соискание премии Администрации Смоленской области «Юные таланты Смоленщины»	Положение, портфолио учащихся	Н.Н.Свидерская, преподаватели
3.	Анализ методической работы педагогов	Протокол пед.совета	Н.Н.Свидерская
4.	Отчеты руководителей МО	Протоколы МО	Н.Н.Свидерская Руководители МО
5.	Методические сообщения:		
	«Пути развития творческой деятельности учащихся ДШИ»	Протокол МО	Мымликова Ю.В.
	«Конспективный метод проведения уроков музыкально – теоретических дисциплин».	Протокол МО	Головинская Т.Е.
	«От нотного текста к художественному образу: методы работы над выразительностью	Протокол МО	Дубинина А.А.

	в младшем хоре»		
<i>Июнь</i>			
1.	Тематический педсовет: «Итоги работы педагогического коллектива в 2026-2027 учебном году»: - отчеты о работе за год; - сравнительный анализ учебной, методической и внеклассной работы; - о награждении преподавателей по итогам года	Протокол пед.совета	Н.Н.Свидерская, Руководители МО
2.	Заседание методических объединений	Протоколы МО	Руководители МО
3.	Отчёт о работе МО за II полугодие 2026 – 2027 учебного года	Протокол пед.совета	Руководители МО Н.Н.Свидерская, А.И. Палагина
4.	Методические сообщения: «Роль обучения музыкальному искусству в развитии и социализации обучающихся»	Протоколы МО	Е.А.Лебедева
5.	Планирование работы школы в 2027 – 2028 учебный год	Перспективный план школы	Н.Н.Свидерская, А.И.Палагина

3. Методические объединения

На 2026/2027 учебный год поставлены следующие задачи:

- ✓ Реализация ФГТ;
- ✓ Качественное обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- ✓ Изучение теоретических аспектов педагогики и методики предмета;
- ✓ Контроль за ведением документации МО;
- ✓ Работа с молодыми специалистами.

4. Самообразование преподавателей

Задача: совершенствование работы каждого преподавателя.

На 2026-2027 учебный год запланировано:

- ✓ Взаимопосещение уроков, открытые уроки (в течение года);
- ✓ Открытые уроки и внеклассные мероприятия (в течение года);
- ✓ Собеседование администрации с преподавателями, оказание методической помощи (в течение года);
- ✓ Собеседование с молодыми специалистами по работе над темами самообразования (в течение года).

5. Работа педагогов в соответствии с индивидуальной траекторией профессионального развития.

Индивидуальная образовательная траектории педагога может включать такие аспекты как:

- ✓ обучение на курсах повышения квалификации,
- ✓ обобщение и распространение опыта через школьные методические объединения по вопросам выбранной темы,
- ✓ участие в конкурсах различного уровня,
- ✓ самообразование.

6. Открытые уроки

Открытое учебное занятие является формой распространения и пропаганды передового опыта, результатом методической работы преподавателей, действенным элементом учебного и воспитательного процессов.

Целью открытого учебного занятия является показ передовых форм и методов учебно - воспитательного процесса, анализ дидактической эффективности использования средств обучения, обобщения приемов научной организации и контроля качества учебного процесса.

Задачей преподавателя, демонстрирующего открытое учебное занятие, является оценка эффективности применяемых технологий, методов, совершенствование отдельных приемов, педагогических находок, создание собственной системы учебно-воспитательной работы.

Основным критерием для оценки эффективности открытого занятия должны быть качество знаний, умений и навыков, приобретенных студентами под руководством преподавателя.

7. Конференция

Проведение XIX открытой практической конференции **«Панорама педагогических технологий: инновации, проблемы, решения»**.

Цель конференции: популяризация и распространение педагогического опыта преподавателей ДМШ и ДШИ.

Основные вопросы и направления:

- ✓ Традиции и инновации в современной методике дополнительного образования;
- ✓ Использование современных педагогических, музыкально – информационных и здоровьесберегающих технологий в образовательном пространстве ДШИ и ДМШ;
- ✓ Просветительская направленность творческой деятельности юного музыканта;
- ✓ Выявление и развитие творческого потенциала обучающихся. Работа с одарёнными детьми.

8. Семинар

Проведение семинара - практикума «Классика и современность», открытого семинара-практикума по хореографии «Хореографическое творчество в системе художественного образования ДШИ»

Цель:

- ✓ Выявление современных тенденций и актуальных вопросов развития музыкального и хореографического творчества в системе дополнительного образования.

Задачи:

- ✓ знакомство с практическим опытом работы преподавателей ДШИ и ДМШ;
- ✓ создание условий для личностно-творческой и профессиональной самореализации преподавателей ДШИ и ДМШ;
- ✓ совершенствование педагогического профессионализма через знакомство с опытом коллег;
- ✓ повышение качества и результативности педагогической и методической деятельности преподавателей;

9. Организация работы с одарёнными детьми.

Реализация программы **«Одарённые дети»** на 2026-2027 уч. г.

Цель: создание условий для выявления, поддержки и развития одарённых детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Задача:

- ✓ Изучение природы детской одарённости;
- ✓ Выявление и отбор как одарённых и талантливых и способных учащихся. Создание условий для развития их творческого потенциала;
- ✓ Разработка научно – методического обеспечения, диагностики, обучения и развития одарённых детей;
- ✓ Создание базы данных в рамках программы;
- ✓ Внедрение в учебный процесс ИКТ;
- ✓ Повышение квалификации кадров.

10. Организация и контроль курсовой системы повышения квалификации.

График прохождения преподавателями КПК

2026-2027 уч.год

№	Ф. И. О. преподавателя	Время прохождения КПК	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027
1.	Бакштеева И.С.	30.10.23-03-11.2023 муз.училище	-	-	+	-	-
2.	Баудер Т.Е.	24.01-28.01.2022 СОМУ им. М.И.Глинки	+	-	-	-	-

3.	Бодунова Э. С.	10-14.03.2020 ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	-	-	-		+
4.	Водолажская Е. Н.	27.03-31.03.2023 муз.училище	-	+	-	-	-
5.	Головинская Т. Е.	21.09.22-01.10.2022 КГИК 01-11.06.26 ГАО ДПО СОИРО	-	+	-	+	-
6.	Девяткина А. Н.	27.03-31.03.2023 муз.училище	-	+	-	-	-
7.	Дубинина А. А.	01.04.-15.04.2020 ООО «Инфоурок» 14-18.03.22 ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» 01-11.06.26 ГАО ДПО СОИРО	+	-	-	+	-
8.	Игнатенкова Ю.А.	30.10.23-03-11.2023 муз.училище	-	-	+	-	-
9.	Ипатов Н.И.				-	-	-
10.	Звяга О.В.	01-11.06.26 ГАО ДПО СОИРО				+	-
11.	Карева Л.В.	24.01-28.01.2022 СОМУ им. М.И.Глинки 01-11.06.26 ГАО ДПО СОИРО	+	-	-	+	-
12.	Ковтун Л.В.	10-14.03.2020 ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»	-	-	-	-	+
13.	Корчагин П.Ю.	31.01.22-04.02.22 СОМУ муз.уч.М.И.Глинки 01-11.06.26 ГАО ДПО СОИРО	+		-	+	-
14.	Костишена И. И.	19.09.-23.09.22 СГИИ им.Д.Хворостовского 01-11.06.26 ГАО ДПО СОИРО	-	+	-	+	-
15.	Лавровская Н. П.	29.11.22-02.12.22 ГБПОУ «Смоленское олб.муз.уч-ще им.М.И.Глинки	-	+	-	-	-
16.	Лебедева Е. А.	30.10.23-03-11.23 муз.училище	-	-	+	-	-
17.	Лиморова К.А.				-	-	-
18.	Михайлова Н. М.	01.05.-15.05.20 «Центр непрерывного образования» Санкт-Петербург 28.05.21-18.06.21 институт современного образования 04.10.22-14.10.22 КГИК	+	+	-	-	-
19.	Медведева Д.И.				-	-	-
20.	Можарова С. В.	20.05-09.06.2018 муз уч.-ще 27.03-31.03.2023 муз.училище	-	+	-	-	-
21.	Мымликова Ю. В.	1.04-3.04.2021 Псковский областной колледж искусств 1.11-21.11.22 С-ПБИК	-	+	-	-	-
22.	Разумович О. А.	17.12.2023 ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» 09.02-13.02.26 «Алтайский государственный институт культуры»	-	-	+	+	-
23.	Романова А. А.	01-11.06.26 ГАО ДПО СОИРО		-	-	+	-
24.	Палагина А.И.	01-11.06.26 ГАО ДПО СОИРО			-	+	-
25.	Самойлова Ю.С.	31.01.-04-02.22 СОМУ им. М.И.Глинки 16-20.05.22 СГИИ им.Д.Хворостовского	+	-	-	+	-

		01-11.06.26 ГАО ДПО СОИРО					
26	Свидерская Н. Н.	16.04-30.04.2020 «Центр непрерывного образования и инноваций» 02.06-11.06.2025 г. ГАУ ДПО СОИРО г. Смоленск «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования»	-	-	+	-	-
27	Сиротенко И. Ю.	20.05-09.06.2018 муз.уч.-ще 19.09.-23.09.22 СГИИ им.Д.Хворостовского	-	+	-	-	-
28	Смирнова В. М.	27.03-31.03.2023 муз.училище	-	+	-	-	-
29	Улыбышева Л. В.	29.11.22-02.12.22 ГБПОУ «Смоленское обл.муз.уч.-ще им.М.И.Глинки	-	+	-	-	-

11. Аттестация педагогических кадров.

График прохождения педагогической аттестации педагогических работников и концертмейстеров в 2026-2027 учебном году

№	Ф.И.О. должность	Категория, дата присвоения	Должность по которой присвоена категория	Дата завершения действия присвоенной категории
1.	Михайлова Н.М.	Высшая	Преподаватель	28.12.2026
2.	Девяткина А.Н.	Высшая	Преподаватель	12.04.2027

12. Работа с молодыми преподавателями. Оказание им методической помощи.

- ✓ Посещение уроков и внеклассных мероприятий с целью выявления уровня профессиональной и методической подготовки;
- ✓ Работа наставников;
- ✓ Адаптационная поддержка в педагогическом коллективе;
- ✓ Участие молодых специалистов в мероприятиях разного уровня (конференциях, семинарах).