

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
на 2026 – 2027 учебный год

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №3 им.О.Б.Воронец
Звяга О.В.
«28» августа 2026
М.П.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												

ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ... - 15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4, ...10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		3357		1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							31	10								
В.00	Вариативная часть	1021	280,5	740,5												
В.01.УП.01	Музидирование	32				32	2		1							
В.02.УП.02	Инструментальный ансамбль	626	231		395		2,4... 16		1	1	1	1	2	2	2	2
В.03.УП.03	ПКН	297				297	4-16			1	1	1	1	1	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		4378	2042	2336					7	7,5	7,5	8	9	9	10,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4378	2042	2336					11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						43	10									
К.03.00	Консультации	196			196			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4	4
К.03.04	Ансамбль				8							2	2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Инструментальный ансамбль			36									12	12	12	12
А.04.00	Аттестация							Годовой объем в неделях								
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
 на 2026 – 2027 учебный год



Утверждаю
 Директор МБУДО ДППИ №3 им.О.Б.Воронец
 Звяга О.В.
 «28» августа 2026г.

Срок обучения - 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4130,5 - 5338	2075-2388,5	2093,5 - 2949,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4130,5	2075	2055,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное	2568,5	1499	1069,5													

	исполнительство																
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	1,3,5 ... -15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	462	231		231		10,12	14				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4, 10,11, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33												1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		3357	2075	1859					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям								31	10								
В.00	Вариативная часть	1120	264	857													
В.01.УП.01	Музичирование	32				32	2		1								
В.02.УП.02	Инструментальный ансамбль	725	264		461		2,4... 18		1	1	1	1	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	ПКН	363				363	12-16			1	1	1	1	1	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		5087	2339	2716,5					7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12	

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4378	2058,5	2319,5					11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							43	10									
К.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4
К.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06	Инструментальный ансамбль			36										12	12	12	12
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...» имеются в виду все нечетные полугодия). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения

учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60-100% аудиторного времени.

Аудиторные часы и консультации для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; «Ансамбль» - от 60-100% аудиторного времени.

ДШИ может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – по 2 часа в неделю 1-3 классы, 4 класс – 3 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю, «Фортепиано» - 2 часа в неделю, «Оркестр» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
на 2025 – 2026 учебный год



(срок обучения - 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5	1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							18	6					
В.00	Вариативная часть	792	247,5	544,5									
В.01.УП.01	Музцирование	33			33		2		1				
В.02.УП.02	Инструментальный ансамбль	462	165		297		2,4.....10		1	2	2	2	2
В.03.УП.03	ПКН	165				165	2,4....10		1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		3069	1501,5	1567,5			30	6	8,5	9	9	9,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3085,5	1567,5	1617					13	19	19	22	23,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов													
К.03.00	Консультации	148			148			Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность				40			8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль				6				2	2	2		
К.03.05	Хоровой класс			40				8	8	8	8	8	
К.03.06	Инструментальный ансамбль			36						12	12	12	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
на 2025 – 2026 учебный год

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №3 им. О.Б.Воронец
Звяга О.В. УДО
«28 августа» 2026
М.П.

(срок обучения - 6 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения					
				Трудовое	Мелкогрупповое	Индивидуальное	Зачеты	Контроль	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3106,5-4096,5	1600,5-1897,5	1506-2199						Количество недель аудиторных занятий					
										33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1930,5	1171,5	759						Недельная нагрузка в часах					

ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5	1,3,5,7,11	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	396	198		198		4,6,8,...12			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02	Теория и история музыки	990	363	561										
ПО.02.01	Сольфеджио	495	198		297		2,4,8,9,11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		7,9,11	8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		12							1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1320					5,5	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2920,5	1600,5	1320					11	14	14	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							25	6						
В.00	Вариативная часть	792	198	594										
В.01.УП.01	Музцирование	33			33		2		1					
В.02.УП.02	Инструментальный ансамбль	561	198		363		2,4.....12		1	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	ПКН	198				198	2,4.....12		1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		3898,5	1798,5	1704			37	6	8,5	9	9	10	12	12

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3811,5	1815	1996,5				13	19	19	22	23,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов													
К.03.00	Консультации	186		186				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность				48			8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			20				2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14					2	2	2	4	4
К.03.04	Ансамбль			8					2	2	2	2	2
К.03.05	Хоровой класс			48				8	8	8	8	8	
К.03.06	Инструментальный ансамбль			48						12	12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	