

Рассмотрено
Методическим советом
Протокол №1 от 28.08.2026

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1 от 29.08.2026

Утверждено
Приказ №46 от 28.08.26
Директор  О.В. Звяга



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Хоровое пение

возраст обучающихся 6 лет, 6 месяцев – 18 лет
срок обучения – 8 (9) лет

Составитель :

Свидерская Н.Н.- преподаватель высшей категории, зам. директора по УМР.

Дубинина А.А.- преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель МО преподавателей теоретико-хорового отделения.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации № 136 от 28.01.2026 г.

Разработка образовательной программы строится на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства культуры РФ от 17.03.2025 г. № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- приказа Министерства культуры РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказа Министерства культуры РФ от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
- методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, разработанных Министерством культуры РФ от 22.10.2019 г. № 378-01.1-39-ОЯ;
- приказа Министерства культуры РФ от 02.06.2021 г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа искусств», «детская хоровая школа», Детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- устава МБОУ ДО ДШИ №3 им. О.Б.Воронец г. Смоленск;
- рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусства/Департамент Смоленской области по культуре и туризму, ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И.Глинки», детская музыкальная школа: сост.: Грекова Е.П., Сухорукова Е.Г.- Смоленск: 2015.

Программа рекомендована к применению в учебном процессе МБУДО ДШИ №3 им. О. Б. Воронец.

Содержание

I. Пояснительная записка.....	
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы (ОП) в области музыкального искусства «Хоровое пение»	
2.1. Планируемый результат освоения восьмилетней программы «Хоровое пение» - знания, умения и навыки в предметных областях.....	
2.2. Планируемый результат освоения «Хоровое пение» с девятым дополнительным годом обучения - знания, умения и навыки в предметных областях.....	
2.3. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части.....	
III. Учебный план.....	
3.1. Учебный план программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет.....	
3.2. Учебный план программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения.....	
IV. Календарный учебный график	
V. Рабочие программы УП	
VI. Систему, критерии оценок и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Хоровое пение» обучающимися.....	
VII. Программу творческой, методической и просветительской деятельности ДШИ №3 им. О.Б. Воронец.....	

I. Пояснительная записка

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – программа «Хоровое пение») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

ФГТ ориентированы на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа «Хоровое пение» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Содержание программы «Хоровое пение» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе освоения данной образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе «Хоровое пение» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее - УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» образовательные организации проводят отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона N 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время дея-

тельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательных организаций.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДШИ №3 им. О.Б. Воронеж, усилиями педагогического и обслуживающего персонала, создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая условия для:

- а) выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- в) организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Хоровое пение» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- ж) построения содержания программы «Хоровое пение» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение», разработанной ДШИ №3 им. О.Б. Воронеж на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации программы «Хоровое пение» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя:

- а) концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;
- б) библиотеку;
- в) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- г) учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- д) учебную аудиторию для занятий по УП "Хор" со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или акустическим пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП "Фортепиано", оснащены акустическим пианино или акустическим роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены акустиче-

скими пианино или акустическими роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

ДШИ №3 обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита и музыкальных инструментов, используемых при реализации программы «Хоровое пение».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП.

Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Хоровое пение».

В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками образовательной организации, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

При реализации программы «Хоровое пение» необходимо обеспечивать работу концертмейстеров:

по УП «Хор» и консультациям по данному УП не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по УП «Основы дирижирования» и консультациям по данному УП - 100 процентов от аудиторного учебного времени; по УП «Ансамбль», УП «Постановка голоса» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется ДШИ №3 им. О.Б. Воронец с учетом методической целесообразности.

При реализации программы «Хоровое пение» для обучающихся проводятся консультации с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы (ОП) в области музыкального искусства «Хоровое пение»

2.1. Планируемый результат освоения восьмилетней программы «Хоровое пение» -знания, умения и навыки в предметных областях

Результатом освоения программы "Хоровое пение" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

а) в области музыкального исполнительства:

хорового:

- знаний характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умений самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умений создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

инструментального:

- знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкальных произведений;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;
- умений исполнять несложные фортепианные партии (аккомпанемент) в камерно-вокальных произведениях;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) в области теории и истории музыки:

- знаний музыкальной грамоты;
- знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- умений использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнении музыкальных произведений на фортепиано;
- умений осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных ладоинтонационных и метроритмических навыков;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкальных произведений;
- навыков записи музыкального текста по слуху;

2.2. Планируемый результат освоения программы «Хоровое пение» с девятым дополнительным годом обучения - знания, умения и навыки в предметных областях

а) в области музыкального исполнительства:

хорового:

- знаний основного вокально-хорового репертуара;
- знаний начальных теоретических основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знаний основ дирижерской техники;

инструментального:

- знаний основного фортепианного репертуара;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умений читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры;
- умений исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями;

б) в области теории и истории музыки:

- первичных знаний основных эстетических и стилистических направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичных знаний в области теории музыки (основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала);
- умений осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспонирование музыкального материала (в тональности и от звука);
- умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных навыков по анализу музыкального текста с точки зрения его содержания, формы, жанра, ладогармонических, метроритмических, фактурных, темповых и других элементов музыкального языка;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия музыки широкого стилистического диапазона.

2.3. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части.

В ходе реализации педагогический коллектив реализующий программу «Хоровое пение» должен обеспечивать достижение обучающимися по учебным предметам обязательной части следующих результатов освоения программы:

хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание первичных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание терминологии музыкального искусства;
- умение передавать авторский замысел музыкальных произведений с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

фортепиано:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание терминологии музыкального искусства;
- воспитание исполнительских качеств;
- навыки слухового контроля;
- навыки чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкальных произведений;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

в) основы дирижирования:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемых произведений с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;

сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знаний музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание музыкальных стилей;
- знание терминологии музыкального искусства;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, определять и анализировать интервальные и аккордовые последовательности;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; вокально-интонационные навыки;

слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных формах и жанрах;
- способность эмоционально воспринимать музыкальные произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанных музыкальных произведений, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал некоторых пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкальных произведений - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание терминологии музыкального искусства;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкальных произведений, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств;

элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, тональность, метр, ритм, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкальных произведений;
- наличие первичных навыков по анализу музыкального текста с точки зрения его содержания, формы, жанра, ладогармонических, метроритмических, фактурных, темповых и других элементов музыкального языка.

III. Учебный план специальности «Хоровое пение»

3.1. Учебный план программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет

Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает:

а) ПО:

музыкальное исполнительство;
теория и история музыки;

б) разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;
итоговая аттестация.

ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

При реализации программы "Хоровое пение" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Хор - 921 час;

УП.02. Фортепиано - 329 часов;

УП.03. Основы дирижирования - 25 часов.

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа;

УП.02. Слушание музыки - 98 часов;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

3.2. Учебный план программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения

При реализации программы "Хоровое пение" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2296 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Хор - 1053 часа;

УП.02. Фортепиано - 395 часов;

УП.03. Основы дирижирования - 58 часов.

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 428 часов;

УП.02. Слушание музыки - 98 часов;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час;

УП.04. Элементарная теория музыки - 33 часа.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Хоровое пение» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Образовательные организации определяют УП вариативной части ПО. Объем времени вариативной части ПО, определяемый ДШИ №3 им. О.Б. Воронец на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия. Формирование вариативной части ПО (в том числе определение УП), осуществляется ДШИ №3 им. О.Б. Воронец с учетом исторических, национальных и региональных традиций, подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательными организациями дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени). Резерв учебного времени устанавливается образовательными организациями из расчета одной недели в учебном году. Консультации проводятся в следующем объеме:

при реализации программы "Хоровое пение" со сроком обучения 8 лет - 126 часов, с дополнительным годом обучения 150 часов. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

IV. Календарный учебный график

График учебного процесса и сроки каникул устанавливаются в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

График проведения контрольных уроков, академических концертов, зачетов, экзаменов (промежуточной и итоговой аттестации) составляется в начале учебного года и утверждается директором школы.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года

с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного ДШИ №3 им. О.Б. Воронец дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени). Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

Консультации проводятся в следующем объеме:

при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет - 126 часов, с дополнительным годом обучения 150 часов.

В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

I четверть – 8 учебных недель (сентябрь, октябрь)

В конце четверти (октябрь) - текущий контроль успеваемости, проведение контрольных уроков, зачетов.

Осенние каникулы – 7 дней

II четверть – 8 учебных недель (ноябрь, декабрь)

В конце четверти (декабрь) - промежуточная аттестация, проведение контрольных уроков, зачетов в соответствии с графиком.

Зимние каникулы – 10 дней

III четверть – 10 учебных недель, для обучающихся 1-х классов 9 учебных недель* (январь, февраль, март)

В конце четверти (март) - текущий контроль успеваемости, проведение контрольных уроков, зачетов.

*В феврале для обучающихся 1-х классов предусмотрены дополнительные каникулы (7 дней), в соответствии с ФГТ.

Весенние каникулы – 7 дней

IV четверть – 7 учебных недель (апрель, май)

В конце четверти (май) - промежуточная аттестация, проведение контрольных уроков, зачетов в соответствии с графиком.

Для выпускных классов – 8(9) – итоговая аттестация (в соответствии с графиком итоговой аттестации)

1 учебная неделя – резерв учебного времени.

Итого в учебном году:

1 класс – 32 учебных недели

2-8 классы – 33 учебных недели

9 класс – 33 учебных недели

V. Программы учебных предметов.

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ОП «Хоровое пение». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно или в соавторстве, в соответствии с учебным планом программы «Фортепиано» срок обучения 8(9) лет, прошли обсуждение на заседании педагогического совета ДШИ, имеют рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (документ, обязательный для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную (определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения);
- оценочную (выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков).

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
 - пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
 - учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
 - содержание учебного предмета;
 - требования к уровню подготовки обучающихся;
 - формы и методы контроля, систему оценок;
 - методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
 - список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета
- Учебно-предметные программы в полном объеме представлены в Приложении.

ДПП «Хоровое пение» 8 лет обучения:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Хор

ПО.01.УП.02 Фортепиано

ПО.01.УП.03. Основы дирижирования

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

В.00. Вариативная часть

В.00.УП.01. Постановка голоса

В.00.УП.02. Ансамбль

В.00.УП.03. Основы дирижирования

В.00.УП.04. Инструментальное музицирование

ДПП «Хоровое пение» 8 лет обучения с дополнительным годом обучения:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Хор

ПО.01.УП.02 Фортепиано

ПО.01.УП.03. Основы дирижирования

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио
ПО.02.УП.02. Слушание музыки
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература
ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

В.00. Вариативная часть
В.00.УП.01. Постановка голоса

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Хоровое пение»

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательными организациями используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы "Хоровое пение".

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся образовательными организациями создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательными организациями.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) хоровое пение;
- б) сольфеджио;
- в) фортепиано.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Хоровое пение», в том числе:

- а) навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- б) знание терминологии музыкального искусства, вокально-хорового и фортепианного репертуара;

- в) достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- г) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом мелодические, интервальные и аккордовые построения;
- д) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБУДО ДШИ №3 им.О.Б. Воронец на каждый учебный год самостоятельно и отражается в общем плане работы учреждения.

Цель программы:

- создание в МБУДО ДШИ №3 им. О.Б. Воронец развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной образовательной программе направлена на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного направления творческих мероприятий:

- участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, творческих встречах и других мероприятиях различного уровня (школьного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих проектах школьного, районного, городского, областного уровней.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДМШ №3 им.О.Б. Воронец сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями и библиотеками по реализации проекта «Открой для себя мир искусства», «Одарённый ребёнок, «Мы дарим праздник», «Вместе весело шагать». Активно работает совместно с музыкальными школами и школами искусств города Смоленска.

Организация учебно-методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками, библиотечными архивами, интернет-ресурсами и включает в себя участие в научно-практических конференциях.

Ожидаемый результат освоения материала, в рамках повышения квалификации – профессиональная готовность преподавателей к реализации образовательной программы, а именно:

- ориентирование преподавателей в системе ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, содержания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Методическая работа преподавателями осуществляется в следующих направлениях:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка программно-методического и дидактического обеспечения (программы учебных предметов, пособия, сборники, методические разработки, разработка ФОСов и т.д.);
- проведение открытых уроков, мастер-классов;
- выступления на заседаниях педагогических советов;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУДО ДШИ №3 им.О.Б. Воронец осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №3 им.О.Б.Воронец
Звяга О.В. _____
«_____» _____ 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка ¹	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость (в часах)	Трудоёмкость (в часах)	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объём ОП		4702,5	2140,5	2562					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство															
ПО.01	Хор ³	1283	362	921			1,2,3...-	14	3	3	3	3	4	4	4	4

.УП.01.							12,15.										
ПО.01. УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15.	14	1	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01. УП.03.	Основы дирижирования ⁴	75	50			25	.14-16									0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11.13-15.	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		3909	1976		1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3909	1976		1933												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.00	Вариативная часть⁵			437													
В.01.УП.01.	Постановка голоса	346,5	115,5			231	3,4...15							0,5	0,5	0,5	1
В.02.УП.02.	Ансамбль	198			198		12,14					1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03.	Основы дирижирования	24	16			8			0,5							0,5/	-
В.04 УП.04	Инструментальное музицирование	66	33			66								1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4750	2107,5	2496													
К.03.00.	Консультации⁶					126											
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	2	4	4	4

[illegible]

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ №3 им.О.Б.Воронец

Звяга О.В. _____

«____» _____ 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка ⁷	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ⁸		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость (в часах)	Трудоёмкость (в часах)	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Структура и объём ОП		5403	2454	2799					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
Обязательная часть		4719	2344	2446					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2972	1499	1473													
ПО.01	Хор ⁹	1481	428	1053			1,4...-	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4

.УП.01.							12,16.										
ПО.01. УП.02.	Фортепиано	1416	1021			395	2-13,17.	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01. УП.03.	Основы дирижирования ¹⁰	75	50			25	.14-18								0/0, 5	0,5	0, 5
ПО.02.	Теория и история музыки	1597	807	790													
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	955	527		428		2-11.13-17.	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 5
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература	449	198		231		10-18					1	1	1	1	1,5	1, 5
ПО.02. УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33												1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		4569	2306	2263					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/ 9	9,5	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4569	2306	2263					10,5	12	13	13,5	15, 5	16,5	17, 5	19,5	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							5	3									
B.00	Вариативная часть¹¹	766	148	618													
V.01.УП.01.	Постановка голоса	396	132			264	3,4...15			1	1	1	1	1	1	1	1
V.02.УП.02.	Ансамбль	198			198		12,14,16				1	1	1	1	1	1	
V.03.УП.03.	Основы дирижирования	24	16			8			0,5						0,5	-	
V.04 УП.04	Инструментальное музицирование	66	33			66							1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4750	2107,5	2496													
K.03.00.	Консультации¹²	150		150					Годовая нагрузка в часах								

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № _____ от _____ г.

Директор МБУДО ДШИ № 3

им. О.Б. Воронец

О.В. Звяга

График образовательного процесса
по организации образовательной деятельности при реализации
дополнительных предпрофессиональных программ «Фортепиано», «Народные инструменты»,
«Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество»
срок обучения 8 лет
2026/2027 учебный год

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель					Май				И ю н ь	И ю н ь	И ю л ь	А в г у с т	Сводные данные по бюджету времени в неделях						
	Класс/ неделя	01-06	07-13	14-20		21-27	28-04	05-11		12-18	19-26	27-03	04-08	09-15	16-22	23-29	30-06		07-13	14-20	21-28	29-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-15	16-22	23-28		01-07	08-14	15-21	22-28		29-04	05-11	12-18	19-25					26-02	03-09	10-16	17-24	25 - 31	01 - 07	08 - 30
1	-	-	-	-	-	-	-	-	=	-	-	-	-	-	-	-	А	К	=	=	-	-	-	-	-	-	=*	-	А	-	-	К	=	-	-	-	-	-	-	ПА	Р	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2	-	-	-	-	-	-	Т	К	=	-	-	-	-	-	-	-	А	К	=	=	-	-	-	-	-	Т	-	-	А	-	-	К	=	-	-	-	-	-	-	ПА	Р	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3	-	-	-	-	-	-	Т	К	=	-	-	-	-	-	-	-	А	К	=	=	-	-	-	-	-	Т	-	-	А	-	-	К	=	-	-	-	-	-	-	ПА	Р	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4	-	-	-	-	-	-	Т	К	=	-	-	-	-	-	-	-	А	К	=	=	-	-	-	-	-	Т	-	-	А	-	-	К	=	-	-	-	-	-	-	ПА	Р	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5	-	-	-	-	-	-	Т	К	=	-	-	-	-	-	-	-	А	К	=	=	-	-	-	-	-	Т	-	-	А	-	-	К	=	-	-	-	-	-	-	ПА	Р	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6	-	-	-	-	-	-	Т	К	=	-	-	-	-	-	-	-	А	К	=	=	-	-	-	-	-	Т	-	-	А	-	-	К	=	-	-	-	-	-	-	ПА	Р	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7	-	-	-	-	-	-	Т	К	=	-	-	-	-	-	-	-	А	К	=	=	-	-	-	-	-	Т	-	-	А	-	-	К	=	-	-	-	-	-	-	ПА	Р	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8	-	-	-	-	-	-	-	-	=	-	-	-	-	-	-	-	П	=	=	=	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	П	=	-	-	П	-	-	-	Р	ИА	И А	-	-	-	33	-	1	2	4	40	
																																										263	7	8	2	124	40 4				

-учебные занятия

= каникулы

П - контрольные прослушивания

* Дополнительная неделя каникул для учащихся 1 класса (срок обучения 8 лет)

Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Н.Н. Сви́дeрская

Т - технические зачеты

А - академические концерты

ПА – промежуточная аттестация

К - контрольные уроки

ИА – итоговая аттестация

Р - резерв учебного времени (консультации)

