

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3 им. О.Б.Воронец»

Рассмотрено

Методическим советом

Протокол №1 от 27.08.2026

Принято

Педагогическим советом

Протокол №1 от 28.08.2026

Утверждено

Приказ 46-ОД от 28.08.26

Директор  О.В. Звяга



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

Хореографическое творчество

возраст обучающихся 6 лет, 6 месяцев – 18 лет
срок обучения – 8 (9) лет

Составители:

Свидерская Н.Н.- преподаватель высшей категории, зам.директора по УМР.

Разумович О.А.- преподаватель высшей категории, руководитель МО преподавателей хореографии.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации № 164 от 30.01.2026 г.

Разработка образовательной программы строится на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства культуры РФ от 17.03.2025 г. № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- приказа Министерства культуры РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказа Министерства культуры РФ от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
- методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, разработанных Министерством культуры РФ от 22.10.2019 г. № 378-01.1-39-ОЯ;
- приказа Министерства культуры РФ от 02.06.2021 г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа искусств», «детская хоровая школа», Детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- устава МБОУ ДО ДШИ №3 им. О.Б.Воронец г. Смоленска;
- рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусства/Департамент Смоленской области по культуре и туризму, ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И.Глинки», детская музыкальная школа: сост.: Грекова Е.П., Сухорукова Е.Г.-Смоленск: 2015.

Программа рекомендована к применению в учебном процессе МБУДО ДШИ №3 им. О. Б. Воронец.

Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы (ОП) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	6
2.1. Планируемый результат освоения восьмилетней программы «Хореографическое творчество» - знания, умения и навыки в предметных областях.....	6
2.2. Планируемый результат освоения программы «Хореографическое творчество» с девятым дополнительным годом обучения - знания, умения и навыки в предметных областях.....	7
2.3. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части.....	7
III. Учебный план.....	9
3.1. Учебный план программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет.....	9
3.2. Учебный план программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения.....	10
IV. Календарный учебный график	10
V. Рабочие программы УП	12
VI. Систему, критерии оценок и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Хореографическое творчество» обучающимися.....	13
VII. Программу творческой, методической и просветительской деятельности ДШИ №3 им. О.Б. Воронец.....	15

I. Пояснительная записка

Настоящая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа «Хореографическое творчество») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

ФГТ ориентированы на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа «Хореографическое творчество» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Содержание программы «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе «Хореографическое творчество» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» образовательные организации проводят отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона N 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательной организацией учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательной организации.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДШИ №3 им .О.Б. Воронец, усилиями педагогического и обслуживающего персонала, создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая условия для:

- а) выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- в) организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Хореографическое творчество» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- ж) построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», разработанной ДШИ №3 им. О.Б. Воронец на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд образовательных организаций укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы

по всем УП, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой УП ПО «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Хореографическое творчество».

В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками образовательной организации, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

При реализации программы «Хореографическое творчество» необходимо обеспечивать работу концертмейстеров. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем УП ПО «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим УП в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы (ОП) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

2.1. Планируемый результат освоения восьмилетней программы «Хореографическое творчество» -знания, умения и навыки в предметных областях

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

а) в области хореографического исполнительства:

знаний терминологии хореографического искусства;

умений исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

умений выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

умений соблюдать требования безопасности при выполнении танцевальных движений;

умений осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографических произведений;

навыков музыкально-пластического интонирования;

навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

навыков публичных выступлений;

б) в области теории и истории искусств:

знаний музыкальной грамоты;

знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

знаний и слуховых представлений программного минимума произведений различных жанров музыкального искусства;
знаний основных элементов музыкального языка;
первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
знаний основных этапов развития хореографического искусства;
знаний основных этапов становления и развития искусства балета;
знаний основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
навыков восприятия элементов музыкального языка;
навыков анализа музыкальных произведений.

2.2. Планируемый результат освоения программы «Хореографическое творчество» с девятым дополнительным годом обучения - знания, умения и навыки в предметных областях

Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области хореографического исполнительства:

знаний требований к физической подготовленности обучающегося;
знаний основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
умений разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
умений исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

б) в области теории и истории искусств:

знаний терминологии хореографического искусства;
знаний средств создания образа в хореографии;
знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
знаний образцов классического наследия балетного репертуара.

2.3. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части.

В ходе реализации педагогический коллектив реализующий программу «Хореографическое творчество» должен обеспечивать достижение обучающимися по учебным предметам обязательной части следующих результатов освоения программы.

а) танец:

знание основных элементов классического, народного танцев;
знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
умение ориентироваться на сценической площадке;
умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
навыки перестроения из одной фигуры в другую;
владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
навыки комбинирования движений;
навыки ансамблевого исполнения, сценической практики;

б) ритмика:

знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

умение согласовывать движения со строением музыкальных произведений;
навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;

в) гимнастика:

знание основ анатомического строения тела;
знание приемов правильного дыхания;
знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
умение выполнять комплексы корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
умение сознательно управлять своим телом;
умение распределять движения во времени и пространстве;
владение комплексом упражнений на развитие физических данных (гибкости, растяжки, выворотности);
навыки координации движений;

г) классический танец:

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
знание терминологии хореографического искусства;
знание элементов и основных комбинаций классического танца;
знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
знание средств создания образа в хореографии;
знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
навыки музыкально-пластического интонирования;

д) народно-сценический танец:

знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами;
знание терминологии народно-сценического танца;
знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
знание средств создания образа в хореографии;
знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
умение запоминать и воспроизводить хореографический текст народно-сценических танцев;
навыки музыкально-пластического интонирования;

е) подготовка концертных номеров:

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
умение взаимодействовать в танцевальном коллективе;
умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением и (или) постановкой на репетиции, навыки участия в репетиционной работе;

ж) слушание музыки и музыкальная грамота:

знание специфики музыки как вида искусства;
знание терминологии музыкального искусства, актуальной для хореографического искусства;

знание основ музыкальной грамоты (метр, такт, размер, динамика, темп, тембр, лад, строение музыкальных произведений);

знание основных танцевальных жанров;

умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

умение пользоваться терминологией музыкального искусства, актуальной для хореографического искусства;

умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

умение воспринимать, запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений;

з) музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (театрального, изобразительного, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;

знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

знание основных терминов музыкального искусства;

знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

навыки по восприятию музыкальных произведений, умение выразить понимание и свое отношение к музыкальному материалу;

и) история хореографического искусства:

знание основных этапов развития хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей хореографического искусства;

знание имен выдающихся представителей хореографического искусства и творческого наследия хореографического искусства различных эпох;

знание основных этапов становления и развития русского балета;

умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств, используемых при создании хореографических образов.

III. Учебный план программы «Хореографическое творчество»»

3.1. Учебный план программы «Хореографическое творчество»» со сроком обучения 8 лет

Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает:

а) ПО:

хореографическое исполнительство;

теория и история искусств;

б) разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2599 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Танец - 130 часов;

УП.02. Ритмика - 130 часов;

УП.03. Гимнастика - 65 часов;

УП.04. Классический танец - 1023 часа;

УП.05. Народно-сценический танец - 330 часов;

УП.06. Подготовка концертных номеров - 658 часов;

б) ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов;

УП.03. История хореографического искусства - 66 часов.

3.2. Учебный план программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2978,5 часа, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Танец - 130 часов;

УП.02. Ритмика - 130 часов;

УП.03. Гимнастика - 65 часов;

УП.04. Классический танец - 1188 часов;

УП.05. Народно-сценический танец - 396 часов;

УП.06. Подготовка концертных номеров - 757 часов;

б) ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов;

УП.03. История хореографического искусства - 115,5 часа.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Хореографическое творчество» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Образовательная организация определяет УП вариативной части ПО. Формирование вариативной части ПО (в том числе определение УП), а также введение в вариативную часть ПО индивидуальных занятий, осуществляется ДШИ №3 им. О.Б. Воронец, с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации программы «Хореографическое творчество» ДШИ №3 им. О.Б. Воронец обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательными организациями дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени). Резерв учебного времени устанавливается образовательными организациями из расчета одной недели в учебном году.

Консультации проводятся в следующем объеме:

- при реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 8 лет - 166 часов, с дополнительным годом обучения - 192 часа;

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

IV. Календарный учебный график

График учебного процесса и сроки каникул устанавливаются в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

График проведения контрольных уроков, академических концертов, зачетов, экзаменов (промежуточной и итоговой аттестации) составляется в начале учебного года и утверждается директором школы.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

I четверть – 8 учебных недель (сентябрь, октябрь)

В конце четверти (октябрь) - текущий контроль успеваемости, проведение контрольных уроков, зачетов.

Осенние каникулы – 7 дней

II четверть – 8 учебных недель (ноябрь, декабрь)

В конце четверти (декабрь) - промежуточная аттестация, проведение контрольных уроков, зачетов в соответствии с графиком.

Зимние каникулы – 10 дней

III четверть – 10 учебных недель, для обучающихся 1-х классов 9 учебных недель* (январь, февраль, март)

В конце четверти (март) - текущий контроль успеваемости, проведение контрольных уроков, зачетов.

*В феврале для обучающихся 1-х классов предусмотрены дополнительные каникулы (7 дней), в соответствии с ФГТ.

Весенние каникулы – 7 дней

IV четверть – 7 учебных недель (апрель, май)

В конце четверти (май) - промежуточная аттестация, проведение контрольных уроков, зачетов в соответствии с графиком.

Для выпускных классов – 8(9) – итоговая аттестация (в соответствии с графиком итоговой аттестации)

1 учебная неделя – резерв учебного времени.

Итого в учебном году:

1 класс – 32 учебных недели

2-8 классы – 33 учебных недели

9 класс – 33 учебных недели

V. Программы учебных предметов.

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ОП «Хореографическое творчество». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно или в соавторстве, в соответствии с учебным планом программы «Хореографическое творчество» срок обучения 8(9) лет, прошли обсуждение на заседании педагогического совета ДШИ, имеют рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (документ, обязательный для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную (определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения);
- оценочную (выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков).

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

Учебно-предметные программы в полном объеме представлены в Приложении.

ДПП «Хореографическое творчество» 8 лет обучения:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

ПО.01. УП.01. Танец;

ПО.01. УП.02. Ритмика;

ПО.01. УП.03. Гимнастика;

ПО.01. УП.04. Классический танец;

ПО.01. УП.05. Народно-сценический танец;

ПО.01. УП.06. Подготовка концертных номеров;

ПО.02. Теория и история искусств:

ПО.02. УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота;

ПО.02. УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная);

ПО.02. УП.03. История хореографического искусства.

В.00. Вариативная часть

В.00.УП.01. Современный танец.

ДПП «Хореографическое творчество» 8 лет обучения с дополнительным годом обучения:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

ПО.01. УП.01. Танец;

ПО.01. УП.02. Ритмика;

ПО.01. УП.03. Гимнастика;

ПО.01. УП.04. Классический танец;
ПО.01. УП.05. Народно-сценический танец;
ПО.01. УП.06. Подготовка концертных номеров;
б) ПО.02. Теория и история искусств:
ПО.02. УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота;
ПО.02. УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная);
ПО.02. УП.03. История хореографического искусства.
В.00. Вариативная часть
В.00.УП.01. Современный танец.

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество»

. Оценка качества реализации программы «Хореографическое творчество» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ №3 им. О.Б. Воронец используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Хореографическое творчество».

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разработано преподавателями ДШИ №3 им. О.Б. Воронец на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся преподавателями ДШИ №3 им. О.Б. Воронец создана совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств отражают ФГТ. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательными организациями на основании ФГТ.

По итогам Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

а) классический танец;
б) народно-сценический танец;
в) история хореографического выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Хореографическое творчество", в том числе:

- а) знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- б) знание терминологии хореографического искусства;
- в) умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- г) навыки музыкально-пластического интонирования;
- д) навыки публичных выступлений;
- е) наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Хореографическое творчество»;
- ПО.01. Хореографическое исполнительство:

Оценка «5» («отлично»):

- методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала, владение индивидуальной техникой вращений, трюков;

Оценка «4» («хорошо»):

- возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое:

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, невыразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала, не владение трюковой и вращательной техникой; Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой, отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

ПО.02. Теория и история искусств УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

Оценка «5» («отлично»):

- полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» («хорошо»):

- оценка отражает ответ с небольшими недочетами.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- ответ с большим количеством недочетов, а именно: не раскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Оценка «5» («отлично»):

- содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

Оценка «4» («хорошо»):

- устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшие затруднения, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточной качественной или непродолжительной подготовки обучающегося.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусств.

УП.03. История хореографического искусства Оценка «5» («отлично»):

- полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» («хорошо»):

- отметка отражает ответ с небольшими недочетами или ответ с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, не раскрыта тема, не сформировано умение свободно излагать свою мысль и т.д.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

целый комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

«зачет» (без отметки):

отражает достаточный уровень подготовки и учащегося на данном этапе обучения.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБУДО ДШИ №3 им.О.Б. Воронеж на каждый учебный год самостоятельно и отражается в общем плане работы учреждения.

Цель программы:

- создание в МБУДО ДШИ №3 им. О.Б. Воронеж развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной образовательной программе направлена на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного направления творческих мероприятий:

- участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, творческих встречах и других мероприятиях различного уровня (школьного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);

- участие в творческих проектах школьного, районного, городского, областного уровней.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДМШ №3 им.О.Б. Воронеж сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями и библиотеками по реализации проекта «Открой для себя мир искусства», «Одарённый ребёнок», «Мы дарим праздник», «Вместе весело шагать». Активно работает совместно с музыкальными школами и школами искусств города Смоленска.

Организация учебно-методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками,

библиотечными архивами, интернет-ресурсами и включает в себя участие в научно-практических конференциях.

Ожидаемый результат освоения материала, в рамках повышения квалификации – профессиональная готовность преподавателей к реализации образовательной программы, а именно:

- ориентирование преподавателей в системе ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, содержания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Методическая работа преподавателями осуществляется в следующих направлениях:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка программно-методического и дидактического обеспечения (программы учебных предметов, пособия, сборники, методические разработки, разработка ФОСов и т.д.);
- проведение открытых уроков, мастер-классов;
- выступления на заседаниях педагогических советов;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУДО ДШИ №3 им.О.Б. Воронец осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

« _____ » _____ 2026 г.

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
				(в часах)			(по полугодиям) ²⁾									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3542	392	3150					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2983	328	2655					Недельная нагрузка в часах							

ПО.0 1.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2401											
ПО.0 1.УП. 01	Танец	130			130		2,4		2	2					
ПО.0 1.УП. 02	Ритмика	130			130		2,4		2	2					
ПО.0 1.УП. 03	Гимнастика	130	65		65		2.4		1	1					
ПО.0 1.УП. 04	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5
ПО.0 1.УП. 05	Народно- сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2
ПО.0 1.УП. 06	Подготовка концертных номеров	658			658		2.4... 14		2	2	2	2	3	3	3
ПО.0 2.	Теория и история искусств	526	263	395											
ПО.0 2.УП. 01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1			
ПО.0 2.УП. 02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1	
ПО.0 2.УП. 03	История хореографического искусства	132	66		66		14							1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8			□	□				
В.00.	Вариативная часть	330		330					2	2	2	2,5	3	3	3	3
В.01.	Современный танец	330			330		15					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2929			30	8	8	8	9	10	11	11	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3257	328	2929					8	8	9	12	13	13	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический				30							6	6	6	6	6

	танец															
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.0 1.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.0 2.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.0 2.01.	Классический танец	1														
ИА.04.0 2.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.0 2.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ №3 им. О.Б. Воронец

Звяга О.В.

«_____» _____ 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс)

по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"

1	Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	2	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	3	Максимальная учебная нагрузка	4	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по полугодиям													
													5	Трудоемкость в часах	6	Трудоемкость в часах	7	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	8	Зачёты, контрольные уроки	9	Экзамены	1-ое полугодие	2-ое полугодие
Количество недель аудиторных занятий																										
17																		18								
10																		11								

	Структура и объем ОП	438,5- 471,5¹⁾	33	405,5-438,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330		330						
ПО.01.У П.01	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.У П.02	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.У П.03	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.У П.04	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.У П.05	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.У П.06	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33	49.5						
ПО.02.У П.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.У П.02	Музыкальная литература (зарубежная,	-	-		-				-	-

	отечественная)								
ПО.02.У П.03	История хореографич еского искусства	82,5	33		49,5		17		1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							4		□
В.00.	Вариативна я часть⁴⁾	33		33					2
В.01.	Современны й танец	33			33		18		1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		445,5	33	412,5				12,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5		

К.03.00.	Консультации	26		26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01	Классический танец	2								
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0.5								
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5								
Резерв учебного времени		1								2

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № _____ от _____ г.

Директор МБУДО ДШИ № 3

им. О.Б. Воронец

_____ О.В. Звяга

График образовательного процесса
по организации образовательной деятельности при реализации
дополнительных предпрофессиональных программ «Фортепиано», «Народные инструменты»,
«Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество»
срок обучения 8 лет
2026/2027 учебный год

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь			Декабрь				Январь			Февраль			Март				Апрель				Май			И ю н ь	И ю н ь	И ю л ь	А в г у с т	Сводные данные по бюджету времени в неделях														
	Класс/ неделя	01-06	07-13	14-20	21-27	28-04	05-11	12-18	19-26	27-03	04-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-28	29-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-15	16-22	23-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-02	03-09	10-16	17-24	25 - 31	01 - 07	08 - 30	01 - 31	01 - 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего		
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	=	-	-	-	-	-	-	А	К	=	=	-	-	-	-	-	=*	-	А	-	-	-	К	=	-	-	-	-	-	-	ПА	Р	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52	
2	-	-	-	-	-	-	-	Т	К	=	-	-	-	-	-	-	А	К	=	=	-	-	-	-	-	Т	-	-	А	-	-	-	К	=	-	-	-	-	-	-	ПА	Р	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3	-	-	-	-	-	-	-	Т	К	=	-	-	-	-	-	-	А	К	=	=	-	-	-	-	-	Т	-	-	А	-	-	-	К	=	-	-	-	-	-	-	ПА	Р	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4	-	-	-	-	-	-	-	Т	К	=	-	-	-	-	-	-	А	К	=	=	-	-	-	-	-	Т	-	-	А	-	-	-	К	=	-	-	-	-	-	-	ПА	Р	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5	-	-	-	-	-	-	-	Т	К	=	-	-	-	-	-	-	А	К	=	=	-	-	-	-	-	Т	-	-	А	-	-	-	К	=	-	-	-	-	-	-	ПА	Р	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6	-	-	-	-	-	-	-	Т	К	=	-	-	-	-	-	-	А	К	=	=	-	-	-	-	-	Т	-	-	А	-	-	-	К	=	-	-	-	-	-	-	ПА	Р	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7	-	-	-	-	-	-	-	Т	К	=	-	-	-	-	-	-	А	К	=	=	-	-	-	-	-	Т	-	-	А	-	-	-	К	=	-	-	-	-	-	-	ПА	Р	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8	-	-	-	-	-	-	-	-	=	-	-	-	-	-	-	-	-	П	=	=	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	П	=	-	-	П	-	-	-	Р	ИА	И А	-	-	-	-	33	-	1	2	4	40
																																															263	7	8	2	124	404

- учебные занятия

= каникулы

П - контрольные прослушивания

* Дополнительная неделя каникул для учащихся 1 класса (срок обучения 8 лет)

Т - технические зачеты

А - академические концерты

ПА – промежуточная аттестация

К - контрольные уроки

ИА – итоговая аттестация

Р - резерв учебного времени (консультации)

Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Н.Н. Свидерская