

«28» августа 2026 г.



по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
				(в часах)			(по полугодиям) ²⁾									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3542	392	3150					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2983	328	2655					Недельная нагрузка в часах							

ПО.0 1.	Хореографическо е исполнительство	2401	65	2401											
ПО.0 1.УП. 01	Танец	130			130		2,4		2	2					
ПО.0 1.УП. 02	Ритмика	130			130		2,4		2	2					
ПО.0 1.УП. 03	Гимнастика	130	65		65		2.4		1	1					
ПО.0 1.УП. 04	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5
ПО.0 1.УП. 05	Народно- сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2
ПО.0 1.УП. 06	Подготовка концертных номеров	658			658		2.4... 14		2	2	2	2	3	3	3
ПО.0 2.	Теория и история искусств	526	263	395											
ПО.0 2.УП. 01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1			
ПО.0 2.УП. 02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1	
ПО.0 2.УП. 03	История хореографическог о искусства	132	66		66		14							1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8			□	□				
В.00.	Вариативная часть	330		330				2	2	2	2,5	3	3	3	3
В.01.	Современный танец	330		330		15					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2929		30	8	8	8	9	10	11	11	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3257	328	2929				8	8	9	12	13	13	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации	166	-	166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец			4				2	2						
К.03.02.	Ритмика			4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4				2	2						
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический			30							6	6	6	6	6

	танец															
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.0 1.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.0 2.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.0 2.01.	Классический танец	1														
ИА.04.0 2.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.0 2.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ №3 им. О.Б. Воронеж

Звяга О.В.

«28» августа 2026 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс)

по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по полугодиям	
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах
		Количество недель аудиторных занятий								
		17	18							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9

	Структура и объем ОП	438,5- 471,5¹⁾	33	405,5-438,5						
	Обязательн ая часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографи ческое исполнител ьство	330		330						
ПО.01.У П.01	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.У П.02	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.У П.03	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.У П.04	Классически й танец	165			165		17		5	5
ПО.01.У П.05	Народно- сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.У П.06	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33	49,5						
ПО.02.У П.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.У П.02	Музыкальна я литература (зарубежная,	-	-		-				-	-

	отечественная)								
ПО.02.У П.03	История хореографич еского искусства	82,5	33		49,5		17		1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							4		□
В.00.	Вариативна я часть⁴⁾	33		33					2
В.01.	Современны й танец	33			33		18	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		445,5	33	412,5				12,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5		

К.03.00.	Консультации	26		26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2	
ИА.04.01.01	Классический танец	2								
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0.5								
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5								
Резерв учебного времени		1							2	