



Утверждено

Приложение 1

Директор МБУДО ДШИ №3 им.О.Б.Воронец

Звяга О.В.

«им.О.Б.Воронец»

2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4983,5	2519,5	2464					Количество недель аудиторных занятий							
		32	33	33	33	33	33	33	33	33						
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	461	115,5	345,5												
В.01.УП.01	Музицирование	66	-		66		4		0,5	0,5	0,5	0,5				
В.02.УП.02	Инструментальный ансамбль	363	132		231		2,4,... 16			1	1	1	1	1	1	1

В.03.УП.03	Подготовка концертных номеров	231				231	4,6,... 16			1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4791,5	2519,5	2272			16		5,5	8	9	9	9	9	9	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4791,5	2552,5	2353,5					11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		4791,5	2552,5	2353,5			53	9								
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.



Утверждено
Директор МБУ ДО ДШИ №3 им.О.Б.Воронец
Звяга О.В.

2026 г.

Приложение 2

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения - 9 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты	Экзамны	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5677,5	2849,5	2828					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4951,5	2717,5	2234					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3359,5	2141,5	1218													
ПО.01.УП.01	Специальность	2074	1383			691	135 ...-17	2,4 6 16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3

ПО.01.УП.02	Ансамбль	544,5	313,5		231		8,10 ...-18					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ЦО.02,	Теория и история музыки	1366	576		790												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4... 10,14, 17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33											I	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		4725	2717,5		2008				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4725	2717,5		2008				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							40	9									
В.00.	Вариативная часть	726	132		594												
В.01.УП.01	Музичирование	66	-		66		4		0,5	0	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Инструментальный ансамбль	396	132		264		2,4... 18			1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Подготовка концертных номеров	264			264		4,6... 18			1	1	1	1	1	1	I	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		5451,5	2849,5		2602		18		5,5	8	9	9	9	9	9	9,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5451,5	2849,5		2569				11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							55	9									
К.03.00.	Консультации	226	-		226				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
----------	------------	--	--	--	----	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---