

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ №3 им.О.Б.Воронен

Звяга О.В.

«28» августа 2026 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка ¹	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость (в часах)	Трудоёмкость (в часах)	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объём ОП		4702,5	2140,5	2562					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство															
ПО.01	Хор ³	1283	362	921			1,2,3...-	14	3	3	3	3	4	4	4	4

УП.01.						12,15.										
ПО.01. УП.02.	Фортепиано	1218	889		329	2-13,15.	14	1	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01. УП.03.	Основы дирижирования ⁴	75	50		25	14-16									0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5	2-11.13-15.	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1						
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5	10-16					1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		3909	1976		1933			6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3909	1976		1933											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						44	3									
В.00	Вариативная часть ⁵			437												
В.01.УП.01.	Постановка голоса	346,5	115,5		231	3,4...15						0,5	0,5	0,5	1	
В.02.УП.02.	Ансамбль	198			198	12,14					1	1	1	1	1	
В.03.УП.03.	Основы дирижирования	24	16		8			0,5						0,5/	-	
В.04 УП.04	Инструментальное музицирование	66	33		66							1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4750	2107,5	2496												
К.03.00.	Консультации ⁶				126											
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	

К.03.03.	Фортепиано				10							2	2	2	42
К.03.04.	Основы дирижирования			2											2
А.04.00.	Аттестация														
ПА.04.01	Промежуточная (экза- менационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2													2
ИА.04.02 .01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02 .03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени		8													

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ №3 им. О.Б.Воронца

Звяга О.В.

«28» августа 2026 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка ⁷	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ⁸		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость (в часах)	Трудоёмкость (в часах)	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Структура и объём ОП		5403	2454	2799					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
Обязательная часть		4719	2344	2446					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2972	1499	1473													
ПО.01	Хор ⁹	1481	428	1053			1,4...-	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4

УП.01.							12,16.										
ПО.01. УП.02.	Фортепиано	1416	1021			395	2-13,17.	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01. УП.03.	Основы дирижирования ¹⁰	75	50			25	14-18								0/0, 5	0,5	0, 5
ПО.02.	Теория и история музыки	1597	807	790													
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	955	527		428		2-11.13- 17.	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 5
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература	449	198		231		10-18					1	1	1	1	1,5	1, 5
ПО.02. УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33												1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		4569	2306	2263					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/ 9	9,5	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4569	2306	2263					10,5	12	13	13,5	15, 5	16,5	17, 5	19,5	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							5	3									
В.00	Вариативная часть ¹¹	766	148	618													
В.01.УП. 01.	Постановка голоса	396	132			264	3,4...15			1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП. 02.	Ансамбль	198			198		12,14,16				1	1	1	1	1	1	
В.03.УП. 03.	Основы дирижирования	24	16			8			0,5						0,5	-	
В.04 УП.04	Инструментальное музицирование	66	33			66							1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4750	2107,5	2496													
К.03.00.	Консультации ¹²	150		150					Годовая нагрузка в часах								

К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано					10							2	2	2	4	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2	4
А.04.00.	Аттестация																
ПА,04.01	Промежуточная (экза- менационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2															2
ИА.04.02 .01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02 .03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1