

Рассмотрено
на заседании Педагогического совета
протокол № 7 от 03.04.2026



Результаты самообследования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец»
за 2025 год

Смоленск

2026 год

Аналитическая часть

Самообследование за 2025 календарный год Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец» проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденном Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», с учетом изменений Порядка проведения самообследования образовательной организации, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 14.12.2017 №1218, от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Самообследование проводится ежегодно за предшествующий самообследованию календарный год в форме анализа. При самообследовании дается оценка содержания образования и образовательной деятельности МБУДО ДШИ № 3 им. О.Б. Воронец, оцениваются условия реализации образовательной программы, а также результаты реализации образовательной программы.

I. Общая информация.

1.1. Полное наименование в соответствии с Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 им. О. Б. Воронец» (далее ДШИ).

1.2. Юридический адрес: Ново-Краснофлотская ул., д. 6, г. Смоленск, Смоленская обл., 214015

1.3. Фактический адрес: ул. Ново-Краснофлотская, д. 6, г. Смоленск, Смоленская обл., 214015

1.4. Телефоны (с кодом):

директор (4812) 38-32-56 (раб.)

секретарь учебной части, заместители директора (4812) 38-32-56 (раб.)

e-mail: terciya3@mail.ru сайт: sdshi3.ru

1.5. Лицензия № 4464 от 27.03. 2015 Серия 67 ЛО1 № 0001262

1.6. Свидетельство о государственной регистрации права: 20.05.2016 №67-67-01/004/2013-486

1.7. ДШИ является юридическим лицом, имеет Устав, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

1.8. ДШИ является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид - школа искусств. ДШИ создана для обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования.

1.9. Учредителем и собственником имущества учреждения является город Смоленск. Функции и полномочия учредителя в отношении учреждения осуществляются органом местного самоуправления - Администрацией города Смоленска.

1.10. Управление культуры Администрации города Смоленска в пределах своей компетенции обеспечивает осуществление функций Администрации города Смоленска в сфере культуры на территории города Смоленска.

1.11. Локальные акты, регламентирующие деятельность ОУ:

-Локальные акты, наличие которых закреплено законодательством;

-Локальные акты, регламентирующие управление образовательным учреждением;

-Локальные акты, регламентирующие формы и порядок обучения, освоение учебных программ, посещение занятий;

-Локальные акты, регламентирующие организационно-дисциплинарную деятельность обучающихся;

-Локальные акты, регламентирующие организационную деятельность преподавателя;

-Локальные акты, регламентирующие информационную деятельность;

-Локальные акты, регламентирующие финансовую деятельность.

II. Структура образовательного учреждения и система управления.

2.1. Коллегиальными органами управления в ДШИ являются:

Общее собрание работников, Педагогический совет, Совет школы, Методический совет.

Общее собрание работников – является высшим коллегиальным органом управления учреждения, к компетенции которого относится обсуждение вопросов затрагивающих интересы работников;

Совет школы – является коллегиальным органом самоуправления в части функционирования и развития учреждения, представляет интересы всех участников образовательного процесса (обучающихся, учителей, родителей);

Педагогический совет – руководит педагогической деятельностью в школе.

Методический совет – координирует деятельность всех структурных подразделений методической службы школы.

Совет родителей – является органом представляющим интересы несовершеннолетних обучающихся, родителей (законных представителей).

Все перечисленные структуры совместными усилиями решают основные задачи образовательного учреждения и соответствуют Уставу муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронеж».

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления. Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию, четко распределены функциональные обязанности согласно тарифно-квалификационным характеристикам.

№	Должность	ФИО
1	Директор	Звяга Ольга Владимировна
2	Заместитель директора по УМР	Свидерская Наталья Николаевна
4	Заместитель директора по ВР	Палагина Анастасия Игоревна
5	Заместитель директора по АХР	Шель Ирина Викторовна
6	Заместитель директора по ОАР	Королькова Наталья Павловна

Общее управление школой осуществляет директор Звяга Ольга Владимировна в соответствии с действующим законодательством.

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при директоре или его заместителях, заседания отделений, рекомендации комиссий (аттестационной, совета школы), педагогический совет и общее собрание работников, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы в целом.

2.2 . Состояние работы с педагогическими кадрами и кадровой документацией.

Личные дела имеются на всех сотрудников, в них систематизированы необходимые документы. Ведутся книги приказов: по основной деятельности, по кадровому составу работников, по личному составу обучающихся, по безопасности. Все необходимые приказы на начало учебного года изданы своевременно. Функциональные обязанности сотрудников имеются в папке с должностными инструкциями и у сотрудников с личными подписями.

2.3. Состояние школьного управления.

Система управления в школе обеспечивает научную обоснованность образовательного процесса, атмосферу дружного творческого труда, здорового морально-психологического климата, ставит в центр внимания участников образовательного процесса, личность ученика, педагога, представляет для них реальную возможность реализации свободы выбора.

Управляющая система школы способствует мобилизации материальных, социальных, психологических и педагогических факторов воспитания и обучения. Усилия управляющей системы направлены на создание комплексных условий проведения учебно-воспитательной работы: хороших

материальных условий работы, условий для дополнительных занятий физкультурой и спортом, интеллектуально-содержательного проведения свободного времени, занятий по интересам.

Эффективное управление образовательным процессом в школе облегчает достижение образовательных целей, гармонизирует положительные факторы и компенсирует негативные эффекты, носит прогностический, оперативно-предупредительный характер, активизирует и оптимизирует инновационные процессы, обеспечивает технологическую корректность организации, предусматривает применение лично-ориентированных методов управления, распределяет функции, информационную, кадровую поддержку.

Управляющая система школы реализует в своей деятельности принципы научности, целенаправленности, плановости, систематичности, перспективности, единства требований, оптимальности и объективности.

Управляющая система школы представлена персональными (директор, заместители, руководители МО, преподаватели) и коллегиальными органами управления (Общее собрание работников, Совет Учреждения, Педагогический совет, Методический совет, Совет родителей).

На административных и производственных совещаниях осуществляется оперативное планирование деятельности на предстоящий период, обмен информацией, совместный отбор форм и методов работы, что способствует установлению единства и взаимопонимания между директором и его заместителями.

Основными формами координации деятельности аппарата управления школы, которыми являются: совещания при директоре, обмен информацией на оперативных совещаниях с педагогическим коллективом, отчеты, самоотчеты, анализ и оценка деятельности руководителя, электронный документооборот.

III. Содержание и качество подготовки обучающихся.

3.1. Организация образовательного процесса.

Учебный год в ДШИ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

ДШИ работает по графику шестидневной рабочей недели: 08.00 часов до 20.00 часов.

Занятия проводятся ежедневно, в 2 смены, согласно расписанию, утвержденному директором ДШИ. Выходные: воскресенье, праздничные дни.

3.2. Основные формы координации деятельности

- Программа развития учреждения на 5 лет;
- Образовательная программа на год;
- Перспективный план работы на год;
- План методической работы школы на год;
- Планы работы методических объединений.

3.3. Перечень действующих методобъединений:

- Фортепианное отделение;
- Отделение народных инструментов и скрипки;
- Теоретико-хоровое отделение;
- Отделение хореографического творчества.

3.4. Реализуемые образовательные программы:

№ п/п	Образовательные программы, направления		
	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения
1.	Дополнительные предпрофессиональные программы	Дополнительные	5(6), 8(9) лет
2	Дополнительные общеразвивающие программы	Дополнительные	2 года, 5 лет

3.5. Анализ учебно - методической работы школы в 2025 г.

Образовательная деятельность в Школе организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства; «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» 19 ноября 2013г. № 191-01-32/16-ГИ; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо от 18 ноября 2015г. № 09-3242; Методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» Министерство культуры Российской Федерации 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ; приказом Министерства культуры Российской Федерации № 754 от 2 июня 2021 г. «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», локальными нормативными актами Школы.

Основными задачами учебно-методической работы были:

- Развитие комфортного информационного пространства для всех участников образовательного процесса;

- Работа по систематизации документационного и информационного обеспечения образовательного процесса, осуществляемого в ДШИ;

- Способствование росту педагогического мастерства и развитию творческого потенциала преподавателей, направленного на личностно ориентированный и дифференцированный подходы в обучении и развитии обучающихся, на самореализацию и самоопределение;

- Совершенствование форм и методов обучения на основе использования современных образовательных технологий;

- Повышение квалификации педагогических работников.

Учебный процесс в истекшем году был организован в соответствии с утверждёнными Министерством культуры Российской Федерации дополнительными общеобразовательными предпрофессиональными и общеразвивающими программами в области музыкального и хореографического искусств. В 2025 году Школа реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ по видам искусств: предпрофессиональные и общеразвивающие. Всего в ДШИ реализуется 19 программ, из них: 12 дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства, 7 дополнительных общеразвивающих программ:

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» срок обучения 8(9) лет;
2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Аккордеон» срок обучения 5(6) лет;
3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Аккордеон» срок обучения 8(9) лет;
4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Баян» срок обучения 5(6) лет;
5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Баян» срок обучения 8(9) лет;
6. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Гитара» срок обучения 5(6) лет;
7. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Гитара» срок обучения 8(9) лет;

8. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Домра» срок обучения 8(9) лет;
 9. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Скрипка» срок обучения 8(9) лет;
 10. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 8(9) лет;
 11. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» срок обучения 8(9) лет;
 12. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» сокращенный срок обучения 7 лет;
- Обучение по дополнительным общеразвивающим программам ведется в области музыкального искусства:
13. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, «Фортепиано», срок обучения 5 лет;
 14. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, «Скрипка», срок обучения 5 лет;
 15. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, «Гитара», срок обучения 5 лет;
 16. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, «Хоровое пение», срок обучения 5 лет;
 17. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, «Эстрадное пение», срок обучения 5 лет;
 18. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства, «Лири» (Хореографическое творчество. Продвинутое обучение), срок обучения 2 года;
 19. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, «Лири» (фортепиано), срок обучения 2 года;

Программы музыкальной направленности носят комплексный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие обучающихся, их готовность использовать полученное образование в индивидуальном и коллективном опыте музыкального исполнения.

Учебные программы хореографического отделения направлены на развитие пластической, музыкальной, сценической выразительности, они предусматривают овладение основами классической хореографии, народно - характерного, современного танца, включают коллективную и индивидуальную работу с учащимися через постановочную деятельность.

Дополнительные предпрофессиональные программы разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями в области музыкального, хореографического искусств.

Сравнивая количество выбывших обучающихся в конце I полугодия 2024 и в конце II полугодия 2025 было отмечено, что процент отсева уменьшился на 0,7 %..

Количество обучающихся

2024 -2025 уч.год		2025-2026 уч.год	
начало уч.года	конец I полугодия	начало уч.года	конец I полугодия
348	327	360	341
Выбыло 21 обучающихся (6%)		Выбыло 19 (5,3%)	

«Отсев» из школы (прекращение занятий по инициативе заказчика) происходит в силу различных личных обстоятельств обучающихся: большая загруженность в общеобразовательной школе, медицинские показания, смена места жительства, семейные обстоятельства, нежелание учиться.

Преподаватели, работающие без «отсева»: Смирнова В.М., Карева Л.В., Романова А.А., Девяткина А.Н., Самойлова Ю.С., Сиротенко И.Ю., Можарова С.В., Михайлова Н.М.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Оценка качества реализуемых общеобразовательных программ включала в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ использовались контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Анализ успеваемости обучающихся, по школе (на конец второго полугодия 2024-2025 и на конец первого полугодия 2025-2026 уч.г.) показал, что % успеваемости повысился на 0,6%, качества знаний повысилось на 2,1%, СОУ повысилось на 2,4%.

Показатели	2024-2025 на 31.12.2024	2025-2026 на 31.12.2025
% успеваемости	99,1%	99,7
% качества знаний	90,8%	92,9
СОУ	75,6%	78

Контрольные уроки по музыкальной литературе, слушанию музыки и музыкальной грамоте у обучающихся хореографического отделения проходили в форме ответов на вопросы тестов, что позволило точно определить степень качества усвоения учащимися учебного материала - уровень овладения знаниями, умениями и навыками предусмотренных программой.

В 2025 году школу окончили 42 обучающихся и получили соответствующий документ об образовании. Качеству содержания подготовки выпускников МБУДО ДШИ №3 им. О.Б. Воронец придает важнейшее значение. В учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д.

Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний) и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести. В целом учебно-методическая документация по видам искусств разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход. Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с «Положением о порядке и формах итоговой аттестации обучающихся» и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке. Итоговая аттестация выпускника учреждения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Результаты итоговой аттестации по программам в области музыкального искусства («Фортепиано», «Народные инструменты»)

Показатели	Специальность/ОМИ		Музыкальная литература		Сольфеджио		Хор	
	2023/2024	2024/2025	2023/2024	2024/2025	2023/2024	2024/2025	2023/2024	2024/2025
Качество знаний	92,9%	91%	100%	100%	100%	78,3%	-	100%
СОУ	92,9%	86%	89,7%	89,2%	84%	73,6%	-	100%
Средний балл	4,8	4,6	4,7	4,7	4,6	4,2	-	5

Прослеживается отрицательная динамика по всем показателям сдачи итоговой аттестации. Исключение предмет «Хор».

Выпускники успешно справились с тестами по сольфеджио, определением тональностей, интервалов.

В 2025 году выпускник отделения народных инструментов и скрипки Юлина София поступила в ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

Анализируя результаты промежуточной и итоговой аттестации можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся.

Активное участие принимали обучающиеся ДШИ в конкурсах и фестивалях разного уровня.

Всего в 2025 г.- 162 лауреатов, 43 дипломантов, 14 участников.

Самое большое количество призовых мест привнесли обучающиеся классов преподавателей:

Фортепианное отделение	Кол-во лауреатов	Отделение народных инструментов и скрипки	Кол-во лауреатов	Теоретико-хоровое отделение	Кол-во лауреатов	Отделение хореографического творчества	Кол-во лауреатов
Сиротенко И.Ю.	14	Мымликова Ю.В.	19	Дубинина А.А.	16	Разумович О.А., Ковтун Л.В. х/колл.«Ювента»	36
Романова А.А.	8	Михайлова Н.М.	18	Игнатенкова Ю.А.	14	Прудникова И.В. Аленкова В.С. х/колл.«Радуга»	5
Водолажская Е.Н.	4	Самойлова Ю.С	6	Смирнова В.М.	8	-	

Рейтинг преподавателей, ведущих групповые дисциплины, по количеству призовых мест в конкурсной деятельности:

- Разумович О.А., Ковтун Л.В. - отделение хореографического творчества
- Дубинина А.А. - теоретико-хоровое отделение;
- Смирнова В.М. – теоретико-хоровое отделение;

Рейтинг преподавателей, ведущих индивидуальные дисциплины, по количеству призовых мест в конкурсной деятельности:

- Мымликова Ю.В.– отделение народных инструментов и скрипки
- Михайлова Н.М. – отделение народных инструментов и скрипки;
- Игнатенкова Ю.А. и Сиротенко И.Ю. - теоретико-хоровое отделение, фортепианное отделение.

В прошедшем году коллектив школы работал над методической темой «Применение современных педагогических и информационных технологий формирующих образовательное пространство, обеспечивающее успешность обучающихся». Основными задачами, стоящими перед МО, являлись: изучение, обобщение педагогического опыта как важнейшая предпосылка совершенствования содержания и повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в школе; создание условий способствующих росту педагогического мастерства и развитию творческого потенциала преподавателей, направленного на личностно ориентированный и дифференцированный подходы в обучении и развитии обучающихся.

Работа методических объединений:

В плане методической работы был отображен комплекс мероприятий, который позволил, исходя из особенностей школы, наиболее эффективно решить проблемы и задачи, стоящие перед педагогами в учебном году.

В 2025 году преподавателями школы было проведено большое количество открытых уроков, на которых они делились своими педагогическими находками, мастерством, опытом.

№	Тема	Ф.И.О. преподавателя
1.	«Народные инструменты»	Головинская Т.Е.
2.	«Стилевые особенности композиторов 18 века – В.А.Моцарт»	Девяткина А.Н.
3.	«Работа над пьесами малой формы в младших классах ДШИ»	Девяткина А.Н.
4.	«Распевание в детском хоре с элементами сольфеджио»	Ипатова Н.И.
5.	«Работа над штрихами в произведениях малой формы в младших классах ДШИ»	Костишена И.И.
6.	«Работа над развитием навыков чтения с листа в классе фортепиано»	Лебедева Е.А.
7.	«Динамические и тембровые оттенки на классической гитаре»	Лиморова К.А.
8.	«Развитие музыкального мышления»	Михайлова Н.М.
9.	«Интонирование на уроках гитары»	Михайлова Н.М.
10.	«Танцевальная музыка в «Детском альбоме П.И. Чайковского»	Можарова С.В.

11.	«Работа над звукоизвлечением в классе домры»	Мымликова Ю.В.
12.	«Работа над звукоизвлечением в классе аккордеона в младших классах»	Самойлова Ю.С.
13.	«Решение исполнительских задач в классе фортепианного ансамбля»	Сиротенко И.Ю.
14.	«Ансамблевое исполнительство в классе фортепиано. Методические рекомендации»	Сиротенко И.Ю.
15.	«Значение последовательного подхода в классе скрипки»	Улыбышева Л.В.

Посещенные уроки и мероприятия показали, что преподаватели уверенно владеют учебным материалом, используют на уроках и во внеурочное время дидактические материалы (аудио, видео, компьютерные).

25 марта 2025 года состоялся городской методический семинар-практикум «Классика и современность» и открытый семинар - практикум «Хореографическое творчество в системе художественного образования ДШИ». В мероприятиях поделились своим педагогическим опытом 13 преподавателей школ.

Городской методический семинар-практикум «Классика и современность»

№	Преподаватель	Тема
1.	Бакштеева И. С.	«Работа с ансамблем в классе гитары»
2.	Девяткина А.Н.	«Стилевые особенности композиторов 18 века – В.А. Моцарт»
3.	Ипатова Н.И.	«Вопросы музыкального интонирования в работе с хором»
4.	Лавровская Н.П.	«Вопросы координации в исполнении музыкальных произведений»
5.	Лебедева Е.А.	«Основные аспекты в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в классе фортепиано»
6.	Михайлова Н. М.	«Формирование музыкального вкуса»
7.	Мымликова Ю.В.	«Работа над кантиленой в классе домры»
8.	Самойлова Ю. С.	«Ансамблевое музицирование как средство оптимизации учебного процесса»
9.	Сиротенко И.Ю.	«Решение исполнительских задач в классе фортепианного ансамбля»

Семинар - практикум «Хореографическое творчество в системе художественного образования ДШИ»

№	Преподаватель	Тема
10.	Ковтун Л.В.	«Особенности преподавания модерн - танца в детском хореографическом коллективе»
11.	Бодунова Э.С.	«Влияние игровых и музыкально-ритмических занятий на развитие танцевальной пластики учащихся младших классов»
12.	Разумович О.А.	«Со скакалкой мы подружки»
13.	Палагина Н.И.	«Body percussion как способ развития чувства ритма»

29.10.2025 была проведена XIII открытая городская педагогическая конференция «Панорама педагогических технологий: инновации, проблемы, решения» (выдавались сертификаты участникам и справки слушателям). Приняли участие 17 преподавателей школы.

№	Преподаватель	Тема
1.	Бодунова Э.С.	«Развитие творческих способностей детей через игровую деятельность»
2.	Головинская Т.Е.	«Основные компетенции современного педагога»
3.	Девяткина А.Н.	«Работа над пьесами малой формы в младших классах ДШИ»
4.	Дубинина А.А.	«Гражданско-патриотическое воспитание в детском хоре»
5.	Ипатова Н.И.	«Возрастные особенности музыкального развития обучающихся»
6.	Карева Л.В.	«Здоровьесберегающие технологии в системе дополнительного образования. Методики тайм-менеджмента»
7.	Ковтун Л.В.	«Влияние хореографии на развитие образного мышления и фантазии учащихся младших классов»
8.	Костишена И.И.	«Интенсивная методика обучения игре на фортепиано Е. Олёрской «Ручные пьесы»
9.	Костянко А.А.	«Хореографическое творчество, как средство эстетического воспитания учащихся»
10.	Лавровская Н.П.	«Абстрактное мышление обучающихся младших классов в ДШИ»

11.	Лебедева Е.А.	«Обучение игре на фортепиано как средство, способствующее всестороннему развитию личности»
12.	Михайлова Н.М.	«Анализ музыкального текста в процессе работы над музыкальными произведениями»
13.	Мымликова Ю.В.	«Преодоление сценического волнения перед публичным выступлением у учащихся ДМШ и ДШИ»
14.	Романова А.А.	«Работа с малоспособными учащимися на начальном этапе обучения в классе фортепиано»
15.	Самойлова Ю.С.	«Роль преподавателя-музыканта в учебно-воспитательном процессе ДШИ»
16.	Сиротенко И.Ю.	«Использование приемов мнемотехники и рационального запоминания на уроках в ДШИ»
17.	Улыбышева Л.В.	«Психология обучения подростка»

Участниками конференции были преподаватели из ДШИ и ДМШ города. Количество участников, выступающих на конференции, по сравнению с предыдущим годом, увеличилось. Большую заинтересованность проявили слушатели, выступающие, преподаватели из МБУДО ДШИ №8 имени Д.С. Русишвили, МБУДО «ДШИ №1 им. М. И. Глинки».

По итогам XIII открытой городской педагогической конференции «Панорама педагогических технологий: инновации, проблемы, решения» был издан сборник работ участников.

Преподаватели школы приняли участие в конкурсах, семинарах, мастер-классах, творческих школах, открытых уроках, вебинарах разных уровней:

№	Название конкурса, семинара, мастер-класса	Преподаватель	Уровень
1.	Мастер класс В.Ф. Павлюченкова на тему: «Некоторые особенности работы над полифонией с учащимися старших классов гитары в ДМШ	Бакштеева И.С.	Городской
2.	Городской методический семинар-практикум «Классика и современность Работа с ансамблем в классе гитары»	Бакштеева И.С.	Городской
3.	III Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Хрустальная Ника» Лауреат I степени («Лучший концертмейстер 2025»)	Баудер Т.Г.	Международный
4.	III Международный конкурс классического искусства «Симфония весны -2025» номинация «Концертмейстер» Лауреат I степени	Баудер Т.Г.	Международный
5.	III Международный конкурс педагогического мастерства «Наставник-2025» Номинация «Лучший концертмейстер» Лауреат I степени	Баудер Т.Г.	Международный
6.	II Международный профессиональный конкурс классического искусства «Музыка в сердце» Номинация «Инструментальное исполнительство. Концертмейстер» Лауреат I степени	Баудер Т.Г.	Международный
7.	Городской семинар-практикум «Хореографическое творчество в системе художественного образования ДШИ»	Бодунова Э.С. Ковтун Л.В. Разумович О.А	Городской
8.	XII Открытая конференция «Панорама педагогических технологий»	Бодунова Э.С. Ковтун Л.В. Костянюк А.А.	Городской
9.	«Основные компетенции современного педагога»	Головинская Т.Е.	Городской
10.	Курс «Профилактика идеологии неонацизма в детской и молодежной среде»	Головинская Т.Е.	Городской
11.	Городской методический семинар-практикум «Классика и современность»	Девяткина А.Н.	Городской
12.	Открытая конференция для педагогов ДШИ «Панорама педагогических технологий»	Девяткина А.Н.	Городской
13.	«Гражданско-патриотическое воспитание в детском хоре»	Дубинина А.А.	Городской
14.	Курс «Педагогика дополнительного образования преподавания вокала»	Дубинина А.А.	Городской
15.	«Возрастные особенности музыкального развития обучающихся»	Ипатова Н.И.	Городской
16.	«Вопросы музыкального интонирования в работе с хором»	Ипатова Н.И.	Городской

17.	Открытая конференция для педагогов ДШИ «Панорама педагогических технологий»	Карева Л.В.	Городской
18.	Мастер-класс заслуженного учителя РФ, преп. ЦМШ – Академии исполнительского искусства М.А. Марченко в рамках проекта «Педагоги Лауреатов конкурса им. П.И.Чайковского»	Карева Л.В.	Всероссийский
19.	Мастер-класс преподавателя теоретических дисциплин ДШИ №1 Живуцкой Р.Н.	Ковтун Л.В. Разумович О.А	Городской
20.	Курс «Профилактика распространения идеологии неонацизма в детской и молодежной среде»	Костишена И.И.	Всероссийский
21.	Внеурочная деятельность, конкурс «Весеннее волшебство» Лауреат I степени	Костишена И.И.	Всероссийский (интернет)
22.	Открытая конференция для педагогов ДШИ «Панорама педагогических технологий»	Костишена И.И.	Городской
23.	Мастер-класс заслуженного учителя РФ, преп. ЦМШ – Академии исполнительского искусства М.А. Марченко в рамках проекта «Педагоги Лауреатов конкурса им. П.И. Чайковского»	Костишена И.И.	Всероссийский
24.	Мастер-класс заслуженного учителя РФ, преп. ЦМШ – Академии исполнительского искусства Т. А. Зерикман в рамках проекта «Педагоги Лауреатов конкурса им. П.И. Чайковского»	Костишена И.И.	Всероссийский
25.	Международный образовательный портал «Солнечный свет», внеклассная деятельность, «Музыкальные профессии» Лауреат I степени	Костишена И.И.	Международный
26.	Городской методический семинар-практикум «Классика и современность»	Лавровская Н.П	Городской
27.	Открытая конференция для педагогов ДШИ «Панорама педагогических технологий»	Лавровская Н.П.	Городской
28.	Городской методический семинар-практикум «Классика и современность»	Лебедева Е.А.	Городской
29.	Открытая конференция для педагогов ДШИ «Панорама педагогических технологий»	Лебедева Е.А.	Городской
30.	Городской методический семинар-практикум «Классика и современность». «Формирование музыкального вкуса»	Михайлова Н.М.	Городской
31.	Международный исторический диктант на тему событий ВОВ «Диктант победы»	Михайлова Н.М.	Международный
32.	Мастер-класс заслуженного работника культуры Павлюченкова В.Ф. на тему: «Некоторые особенности работы над полифонией с учащимися старших классов гитары в ДШИ» (пассивное участие)	Михайлова Н.М.	Городской
33.	Творческий конкурс «Росмедаль», интернет. Тема: «Патриотическое воспитание в ДШИ»	Михайлова Н.М.	Международный
34.	XIII открытая конференция для педагогов ДШИ «Панорама педагогических технологий»	Михайлова Н.М.	Городской
35.	Международный творческий конкурс «Росмедаль». Тема: «Здоровье и занятия музыкой»	Михайлова Н.М.	Международный
36.	Педагогический проект «Гордость России «Работа над кантиленой в классе домры»	Мымликова Ю.В	Международный
37.	XIII открытая конференция для педагогов ДШИ «Панорама педагогических технологий» тема «Преодоление сценического волнения перед публичным выступлением у учащихся ДМШ и ДШИ».	Мымликова Ю.В	Городской
38.	В. К. профессионального мастерства «Педагогический триумф» тема: «Развитие чувства ритма в исполняемых произведениях в классе домры»	Мымликова Ю.В	Всероссийский
39.	«Гордость России» тема «Преодоление сценического волнения»	Мымликова Ю.В	Всероссийский
40.	Городской методический семинар-практикум «Работа над кантиленой в классе домры»	Мымликова Ю.В	Городской
41.	Городской методический семинар-практикум «Классика и современность»	Рогова С.А.	Городской
42.	Открытая конференция для педагогов ДШИ «Панорама педагогических технологий»	Романова А.А.	Городской
43.	Мастер-класс заслуженного учителя РФ, преп. ЦМШ – Академии исполнительского искусства М.А. Марченко в рамках проекта «Педагоги Лауреатов конкурса им. П.И. Чайковского»	Романова А.А.	Всероссийский

44.	«Классика и современность» Тема - «Ансамблевое музицирование – как средство оптимизации учебного процесса»	Самойлова Ю.С.	Городской
45.	XIII открытая конференция для педагогов ДШИ «Панорама педагогических технологий» тема «Роль преподавателя-музыканта в учебно-воспитательном процессе ДШИ»	Самойлова Ю.С.	Городской
46.	Мастер-класс заслуженного учителя РФ, преп. ЦМШ – Академии исполнительского искусства М.А. Марченко в рамках проекта «Педагоги Лауреатов конкурса им. П.И. Чайковского»	Свидерская Н.Н.	Всероссийский
47.	Мастер-класс заслуженного учителя РФ, преп. ЦМШ – Академии исполнительского искусства Т. А. Зерикман в рамках проекта «Педагоги Лауреатов конкурса им. П.И. Чайковского»	Свидерская Н.Н.	Всероссийский
48.	Городской методический семинар-практикум «Классика и современность»	Сиротенко И.Ю.	Городской
49.	Открытая конференция для педагогов ДШИ «Панорама педагогических технологий»	Сиротенко И.Ю.	Городской
50.	Мастер-класс заслуженного учителя РФ, преп. ЦМШ – Академии исполнительского искусства М.А. Марченко в рамках проекта «Педагоги Лауреатов конкурса им. П.И. Чайковского»	Сиротенко И.Ю.	Всероссийский
51.	Мастер-класс заслуженного учителя РФ, преп. ЦМШ – Академии исполнительского искусства Т. А. Зерикман в рамках проекта «Педагоги Лауреатов конкурса им. П.И. Чайковского»	Сиротенко И.Ю.	Всероссийский
52.	XIII открытая конференция для педагогов ДШИ «Панорама педагогических технологий» тема «Психология обучения подростка»	Улыбышева Л.В.	Городской

В 2025 году преподаватели школы принимали участие в дистанционных конкурсах методических работ, публиковали статьи на образовательных сайтах и участвовали в вебинарах, ИКТ стали неотъемлемой частью образовательного процесса.

При подведении итогов был сделан вывод о том, что методическая работа в ДШИ ведётся систематически. Работа по реализации единой методической темы проведена успешно.

За отчетный период 2 преподавателям присвоена высшая квалификационная категория: Лавровской Н.П., Игнатенковой Ю.А. Преподавателю Бакштеевой И.С. присвоена первая квалификационная категория. Концертмейстеру Лавровской Н.П. присвоена высшая квалификационная категория.

Выводы: педагогический состав позволяет в полном объеме реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГТ.

3.6. Внеклассная работа и концертная деятельность

Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании обучающихся, способствующим развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлекая детей к участию в совместных мероприятиях и выступлениях, школа дает им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развивает культуру совместной деятельности.

Школьные, городские праздники и творческие мероприятия уже невозможно представить без участия творческих коллективов школы. Выступления перед родителями, сверстниками, воспитанниками детских садов, в рамках сетевого взаимодействия, дают возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, и способствуют росту интереса детей к творчеству.

Всего за 2025 год было проведено 95 мероприятия различного уровня. Все они отличались хорошей организацией и качеством проведения.

Участие в областных мероприятиях (6):

28 апреля концерт «Весна пришла» СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования» преподаватель Романова А.А.

24 сентября участие к концертным мероприятиям посвященных Дню освобождения Смоленщины

9 ноября участие в Областном дне науки в «Смоленском планетарии имени Ю.А.Гагарина»

24 января концерт «Созвездие талантов зима» СП «Кристалл», зам.директора Палагина А.И.

2 марта концерт «Созвездие талантов» СП «Кристалл», зам.директора Палагина А.И.

20 мая концерт в Областном госпитале для ветеранов войн преподаватель Смирнова В.М.

Участие в городских мероприятиях (32):

Обучающихся школы и их преподавателей хорошо знают жители нашего микрорайона. Юные музыканты – частые гости детских садов: «Дюймовочка», «Семицветик», «Красная шапочка», «Салют», «Огонек», «Аннушка», «Пчелка», «Ручеек», «Сосенка», «Белочка», «Аленка».

В рамках проекта **«Вместе весело шагать»** за 2025 год состоялось **29** мероприятий (концерты, беседы, музыкальные сказки) в детском саду:

22 января концерт «Раз в Крещенский вечерок» д/с «Светлячок» преподаватель Рогова С.А.

12 февраля концерт – беседа «Музыкальная метель» в д/с «Белочка», преподаватель Рогова С.А.

28 февраля беседа-концерт «Зимние узоры» в д/с «Красная шапочка», преподаватель Михайлова Н.М. и беседа-концерт «Праздник Сретения Господня» д/с «Ручеек», преподаватель Лавровская Н.П.

5 марта концерт «Солнечное настроение» д/с «Дюймовочка», преподаватель Костишена И.И.

7 марта концерт «Музыкальный колокольчик о весне» д/с «Семицветик» преподаватель Девяткина А.Н.

12 марта концерт «Танцевальная музыка» д/с «Белочка», преподаватель Рогова С.В.

13 марта концерт «Весенние мелодии» д/с «Светлячок» преподаватель Рогова С.В.

20 марта беседа-концерт «Весенняя капель» д/с «Салют», преподаватель Мымликова Ю.В.

25 марта концерт «Музыкальная капель» д/с «Огонек», преподаватель Карева Л.В.

9 апреля концерт «Весеннее настроение» д/с «Белочка» преподаватель Рогова С.А.

22 апреля концерт «Весна-красна» д/с «Салют» преподаватель Дубинина А.А.

23 апреля концерт «О чем поет соловушка?» д/с «Пчелка» преподаватель Лавровская Н.П.

24 апреля концерт «Весеннее настроение» д/с «Пчелка», преподаватель Смирнова В.М.

29 апреля «Ритмы весны» д/с «Огонек» преподаватель Бакштеева И.С.

13 мая концерт «Весенний калейдоскоп» д/с «Аленка», преподаватель Мымликова Ю.В.

14 мая концерт «Весна и музыка» д/с «Сосенка» преподаватель Головинская Т.Е.

22 мая беседа-концерт «Про музыкальные инструменты» д/с «Семицветик» преподаватель Водолажская Е.Н.

9 октября концерт «Музыкальная осень» д/с «Белочка». и концерт «Музыкальный листопад» д/с «Светлячок» преподаватель Рогова С.А.

23 октября концерт «Золотая осень» д/с «Салют» преподаватель Мымликова Ю.В.

24 октября концерт «Осень может быть веселой» д/с «Красная шапочка» преподаватель Михайлова Н.М. и концерт «Осень музыкальная» д/с «Ручеек» преподаватель Лавровская Н.П.

19 ноября концерт «Мама-главное слово в каждой судьбе» д/с «Белочка» преподаватель Рогова С.А.

20 ноября «Фантазия» д/с «Дюймовочка» преподаватель Костишена И.И.

4 декабря «На пороге Новый год» д/с «Светлячок» преподаватель Рогова С.А.,

12 декабря концерт «Наполним музыкой сердца» д/с №24 преподаватель Мымликова Ю.В.

17 января беседа-концерт «Святочные посиделки «Пришла Коляда» ГБУК «Смоленская областная библиотека №6» преподаватель Лавровская Н.П.

23 марта во Дворце культуры железнодорожников в рамках X Смоленского открытого городского конкурса **«Смоленский парад искусств»** состоялись конкурсные выступления участников в номинации «Хореография». Организатор конкурса: МБУДО «Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец», при финансовой поддержке Управление культуры Администрации города Смоленска

25 апреля в ДК «Шарм» прошел Открытый городской фестиваль «Танцы без границ», посвященный Международному дню танца.

25 апреля обучающиеся приняли участие в концерте «От сердца к сердцу» проходивший в КВЦ «Тенишевых»

В рамках общеобразовательной программы **«Открой для себя мир искусства» (37)** преподаватели и обучающиеся школы проводят большую концертно-лекционную работу на базах общеобразовательных школ № 5, 17, 39, ЦО№3 «Звездный».

29 января лекция «Музыкальные инструменты эпохи барокко» СШ№5 преподаватель Головинская Т.Е.

30 января лекция «Чистота залог здоровья» СШ№39 преподаватель Ипатова Н.И.

11 февраля лекция-концерт «Особенности детского репертуара в классе гитары» СШ№39 преподаватель Бакштеева И.С.

20 февраля концерт «Честь и слава защитникам» СШ№5 преподаватель Самойлова Ю.С.

22 февраля флеш-моб посвященный 80 летию Великой Победы СШ№17 преподаватель Можарова С.В.

28 февраля лекция «Мой друг - аккордеон» СШ№5 преподаватель Самойлова Ю.С.

5 марта концерт «Волшебные ритмы» ЦО№3 «Звездный» преподаватель Михайлова Н.М.

11 марта лекция «Необычные музыкальные инструменты» СШ№5 преподаватель Головинская Т.Е. и концерт «Весенний букет» ЦО№3 «Звездный» преподаватель Мымликова Ю.В.

13 марта лекция –концерт «Мы рисуем этот мир» ЦО№3 «Звездный» преподаватель Сиротенко И.Ю.

15 марта концерт «Поздравляем наших мам» СШ№17 преподаватель Можарова С.В.

17 марта лекция –концерт «Вечная музыка И.С.Баха» ЦО№3 «Звездный» преподаватель Дубинина А.А. и концерт «Весеннее волшебство» СШ№5 преподаватель Костишена И.И.

18 марта лекция «Чудо музыка И.С.Баха» к 340 летию со дня рождения СШ№5 преподаватель Головинская Т.Е.

15 апреля лекция «Танцы это здорово» ЦО№3 «Звездный» преподаватель Ковтун Л.В.

17 апреля беседа-концерт «Волшебной музыки страна» ЦО№3 «Звездный» преподаватель Дубинина А.А. и лекция «Дыхание весны» преподаватель Михайлова Н.М.

26 апреля отчетный концерт хорового отделения СШ№39 преподаватель Ипатова Н.И.

5 мая концерт «Песни нашей Победы» СШ№5 преподаватель Самойлова Ю.С.

6 мая концерт «Победный май» ЦО№3 «Звездный» преподаватель Дубинина А.А.

13 мая Отчетный концерт хорового отделения ЦО№3 «Звездный» преподаватель Дубинина А.А.

17 мая концерт «Калейдоскоп мелодий» СШ№17 преподаватель Можарова С.В.

20 мая концерт «Мы играем и поем» СШ№17 преподаватель Можарова С.В.

1 сентября концерт «Школа, в которой я учусь» СШ№5 преподаватель Самойлова Ю.С.

3 сентября беседа-лекция «Терроризму решительное нет» преподаватели Головинская Т.Е., Водолажская Е.Н., Дубинина А.А., Можарова С.В., Ипатова Н.И

9 сентября цикл лекций детский месячник «Уступи дорогу поездам» СШ№5 преподаватель Головинская Т.Е., СШ№39 преподаватель Ипатова Н.И., ЦО№3 «Звездный» преподаватель Дубинина А.А.

2 октября концерт «Музыка-настроение души» СШ№5 преподаватель Самойлова Ю.С.

15 октября лекция «Камиль Сен-Санс» к 190 летию со дня рождения СШ№5 преподаватель Головинская Т.Е.

14 ноября лекция-концерт «Путешествие в страну музыки» ЦО№3 «Звездный» преподаватель Дубинина А.А.

19 ноября торжественная церемония посвящения в юные музыканты и танцоры ЦО№3 «Звездный» преподаватель Дубинина А.А., Мымликова Ю.В., Разумович О.А., Ковтун Л.В.

5 декабря лекция –концерт «Великий композитор» к юбилею В.Шаинского ЦО№3 «Звездный» преподаватель Дубинина А.А. и СШ№17 преподаватель Можарова С.В. и торжественное посвящение в юные танцоры СШ№39 преподаватель Бодунова Э.С.

7 декабря лекция «Танцы Родины моей» ЦО№3 «Звездный» преподаватель Ковтун Л.В.

22 декабря лекция «Профессии в музыкальной среде» СШ№5 преподаватель Головинская Т.Е.

23 декабря беседа-концерт «Есть в красках отзвуки и звуки» ЦО№3 «Звездный» преподаватель Сиротенко И.Ю.

24 декабря лекция-концерт «Композиторы - юбиляры» СШ№5 преподаватель Головинская Т.Е.

Вместе с тем, много мероприятий проводится на школьном уровне (20) – ставших уже традиционными - «Посвящения в первоклассники», выпускные вечера, отчетные концерты, концерты, посвященные памятным датам.

17 января концерт «Веселые колядушки» преподаватель Лавровская Н.П.

30 января лекция «Холокост. Трагедия народа» преподаватель Водолажская Е.Н.

19 февраля школьный конкурс «Ступени роста» по музыкальной литературе (отборочный тур к городскому конкурсу «Парад искусств») преподаватель Головинская Т.Е. , Можарова С.В., Водолажская Е.Н.

22 февраля школьный этап конкурса «Малахитовая шкатулка» преподаватель Головинская Т.Е.

26 февраля XII школьный конкурс «Вдохновение - 2025», преподаватель Сиротенко И.Ю.

27 февраля школьный конкурс «Созвучие», преподаватель Мымликова Ю.В.

4 марта концерт «Любимым посвящается» преподаватель Карева Л.В.

6 мая концерт «Гордимся Победой» преподаватель Палагина А.И.

17 мая отчетный концерт эстрадного отделения преподаватель Игнатенкова Ю.А.

19 мая отчетный концерт фортепианного отделения преподаватель Сиротенко И.Ю., Карева Л.В.

21 мая концерт «Музыкальный вернисаж» преподаватель Карева Л.В.

23 мая отчетный концерт Образцового самодеятельного коллектива Вокального ансамбля «Мечта» преподаватель Смирнова В.М.

29 мая концерт «Выпускник 2025» преподаватель Карева Л.В.,

30 мая концерт «Выпускник 2025» Разумович О.А.

30 августа концерт «Здравствуй, школа» преподаватель Палагина А.И.

5 октября концерт «Мой добрый учитель», преподаватель Карева Л.В.

16 ноября концерт «Вот чему мы научились» ДШИ №3 зам.директора Палагина А.И., преподаватель Корчагин П.Е.

29 ноября школьный этап городского конкурса «Золотой ключик» преподаватель Головинская Т.Е.

18 декабря V школьный конкурс «В ритме души» преподаватель Мымликова Ю.В.

Работа с родителями

Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе и направлена на активное вовлечение родителей обучающихся в образовательный процесс, осознание ими значимости художественного образования детей в воспитании и формировании гармонично развитой личности. Она направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи.

Формы работы с родителями в 2025 году:

- общешкольные собрания;
- индивидуальная работа с родителями;
- отчетные концерты классов преподавателей и отделений;
- приглашение родителей на академические концерты, контрольные уроки, зачёты;
- сопровождение детей в поездках на конкурсы и фестивали;

С целью формирования социального заказа и изучения потребностей детей и их родителей в сфере образовательной, социокультурной и досуговой деятельности; поиска разнообразных форм взаимодействия с семьями обучающихся, проводилась диагностическая работа по их изучению (состав семьи, сфера занятости родителей, их образовательный и социальный уровень и др.). Были запланированы и проведены мероприятия, направленные на совместную деятельность родителей и детей (участие в праздниках, совместных выступлениях, конкурсах, посещение театров и экскурсий).

Расширение концертно-лекционной, музыкально-просветительской, конкурсной и фестивальной деятельности являются одним из главных стимулов в учебной деятельности. Привлекая детей к участию в совместных мероприятиях и выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру совместной деятельности в рамках школьных проектов. Постоянно действуют в школе подпроекты: «Вместе весело играть», «Музыкальный лекторий», «Одаренный ребенок» в рамках которых, преподаватели и обучающиеся школы проводят активную концертно-лекционную работу.

Публичные выступления детей и их положительные результаты, творческие встречи оказывают большое влияние на формирование мировоззрения обучающихся, помогает в воспитании у них высоких нравственных качеств, толерантности, гражданственности и патриотизма.

Таким образом, благодаря огромному энтузиазму преподавателей школы, которые продолжают активную работу с детьми в свободное от занятий время, организуя различные мероприятия, создается такая среда, в которой не только закрепляются знания и навыки, полученные на занятиях, но и формируется отношение к окружающим людям, к искусству, природе, накапливается социальный опыт

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №3 им. О. Б. Воронец» за 2025 год

НА ОСНОВЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию
(утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. №1324)

п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность обучающихся, в том числе:	330 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (до 6,5 лет)	-
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (6,5-9 лет)	138 человек /42%
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (10 – 14 лет)	185 человек/56%
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 – 18 лет)	7 человек/2%
1.2	Численность обучающихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	367 человек
1.3.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности обучающихся	16 человек/4,8%
1.4	Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности обучающихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности обучающихся	49 человека/ 15 %
1.6	Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности обучающихся, в том числе:	-
1.6.1	Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья	3 человек/0,91%
1.6.2	Дети сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2 человек/0,6%
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся учебно – исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности обучающихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности обучающихся, в том числе:	300 человек/ 91%

1.8.1	На муниципальном уровне	90 человек / 27,3%
1.8.2	На региональном уровне	43 человек / 13,3%
1.8.3	На межрегиональном уровне	24 человек / 7,3%
1.8.4	На федеральном уровне	50 человек / 15,1%
1.8.5	На международном уровне	93 человек / 28,2%
1.9	Численность/удельный вес численности обучающихся – победителей и призёров массовых мероприятий соревнования, (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности обучающихся, в том числе:	218 человек/ 66 %
1.9.1	На муниципальном уровне	81 человек /24,5%
1.9.2	На региональном уровне	28 человек /8,5%
1.9.3	На межрегиональном уровне	2 человека/0,6%
1.9.4	На федеральном уровне	28 человек /8,5 %
1.9.5	На международном уровне	79 человек /24%
1.10	Численность/удельный вес численности обучающихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности обучающихся, в том числе:	133 человек/ 29%
1.10.1	На муниципального уровня	96 человек/29%
1.10.2	На регионального уровня	37 человек /11,2%
1.10.3	На межрегионального уровня	-
1.10.4	На федерального уровня	-
1.10.5	На международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведённых образовательной организацией, в том числе:	95 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	69 единицы
1.11.2	На региональном уровне	6 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников:	33 человек
1.13.	Численность/удельный вес педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	3 человека / 9,1%
1.14.	Численность/удельный вес педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	21 человека / 63,3%
1.15.	Численность/удельный вес педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	-
1.16.	Численность/удельный вес педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование	8 человек /24,2%

	педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	
1.17	Численность/удельный вес педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников:	25 человек / 75,76%
1.17.1	Высшая	20 человека / 60,6 %
1.17.2	Первая	5 человек /15,1 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	-
1.18.1	До 5 лет	3 человек/ 9,1%
1.18.2	Свыше 30 лет	17 человек/ 51,5%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 человек/ 9,1%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	15 человек/ 45,4%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности в общей численности работников	42 человек/ 100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 единица/3%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	82 публикации
1.23.2	За отчётный период	18 публикация
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одарённых детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2	Инфраструктура	
2.1.	Количество компьютеров в расчёте на одного обучающегося	-
2.2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	18 единиц
2.2.1.	Учебный класс	16 единиц
2.2.2.	Лаборатория	-
2.2.3.	Мастерская	-
2.2.4.	Танцевальный класс	2 единиц
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6.	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности обучающихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актный зал	-

2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3.	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, без отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	-
2.6.2	С медиатекой	-
2.6.3	Оснащённого средствами сканирования и распознавания текстов	-
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	-
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	-
2.7	Численность/удельный вес численности обучающихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 3Мб/с), в общей численности обучающихся	-