

Рассмотрено

Методическим советом

Протокол №1 от 30.08.2025

Принято

Педагогическим советом

Протокол №1 от 30.08.2025



Утверждено

Приказ № 63-ОД от 02.09.25

Директор

О.В. Звяга

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном конкурсе

«Ступени роста»

по предмету Музыкальная литература»,

в рамках подготовки к **ХII открытому городскому конкурсу**

посвященному 270-летию со дня рождения

австрийского композитора В.А.Моцарта.

Разработчик:

Можарова С.В.

Место и время проведения мероприятия:

МБУДО «Детская школа искусств 3 им. О.Б. Воронец» по адресу: улица
Ново-Краснофлотская, 19 февраля 2026 года с 15.00

Основные цели и задачи

- повышение интереса учащихся к предмету «музыкальная литература»;
- совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- выявление и поддержка юных дарований;
- поиск новых форм и методов работы преподавателей музыкально-теоретических дисциплин;
- содействие творческому взаимодействию преподавателей;
- популяризация русской музыки.

Состав жюри:

Председатель жюри: О. В. Звяга.

Члены жюри:

Свидерская Н.Н., Дубинина А.А., Можарова С.В. Водолажская Е.Н.,
Головинская Т.Е.

Условия конкурса

Конкурс проводится один раз в год.

В конкурсе принимают участие обучающиеся:

- 5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х классов по дополнительным предпрофессиональным программам (восьмилетнего срока обучения);
- 4-х, 5-х, 6-х классов по дополнительным предпрофессиональным программам (пятилетнего срока обучения);

- 3-х, 4-х, 5-х классов по дополнительным общеразвивающим программам (пятилетнего срока обучения).

Количество участников: до трех человек в каждой группе (от 3-х и более человек - на усмотрение организаторов конкурса).

1. Программные требования:

Участники конкурса должны иметь представление:

- о жизни и творчестве В.А.Моцарта;
- об оперных жанрах, в которых он работал (зингшпиль, buffa);
- об оперных формах (увертюра, ария, ансамбли, хор, речитатив);
- о содержании его опер, указанных в разделе «Музыкальный материал к конкурсу»;
- о главных инструментальных жанрах в творчестве Моцарта (симфония, соната, концерт);
- об основных инструментах симфонического оркестра и певческих голосах;
- о наиболее употребительных музыкальных терминах (темп, динамика).

2. Формы конкурсных заданий:

Все конкурсные работы выполняются письменно:

- тесты по биографии и творчеству В.А.Моцарта – 7 вопросов;
- кроссворд – 7 слов;
- музыкальная викторина – 7 фрагментов из сочинений Моцарта;
- задание на знание сюжета «Волшебной флейты» - найти 7 ошибочных фактов в предложенном тексте об опере;
- музыкальный тест «Голоса и инструменты»: определение вокальных (бас, тенор, сопрано, меццо-сопрано) и инструментальных (скрипка, валторна, кларнет, флейта, фагот, фортепиано, клавесин) тембров на примерах из сочинений В.А.Моцарта – 7 фрагментов.

3. Музыкальный материал к конкурсу:

1. Опера «Свадьба Фигаро»:

Увертюра

1 д. – ария Фигаро

2 д. – ария Керубино

4 д. – ария Сюзанны

2. Опера «Волшебная флейта»:

1 д. – ария Папагено;

2 д. – ария Царицы ночи, дуэт Папагено и Папагены.

3. Симфония №40 соль минор;

4. «Маленькая ночная серенада», 1 часть;
5. Реквием: Dies irae, Lacrimosa;
6. Соната для фортепиано №11.

4. Система оценивания:

Правильный ответ на вопрос - 1 балл.

Максимальное количество баллов – 35.

Жюри имеет право:

- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные дипломы, грамоты.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Письменные работы учащихся не возвращаются.