

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3 им. О.Б. Воронец»

Рассмотрено

Методическим советом

Протокол №1 от 28.08.2024

Принято

Педагогическим советом

Протокол №1 от 30.08.2024

Утверждено

Приказ 43-ОД от 30.08.24

Директор  О.В. Звяга



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»**

Срок обучения 5 лет

г. Смоленск, 2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Разработчик программы: Бочкарева Маргарита Алексеевна преподаватель первой категории МБУДО «ДШИ №3 им. О.Б. Воронец.

Содержание:

Пояснительная записка

- I. Требования к результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал»
- II. Учебный план
- III. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающих программ в области искусства «Эстрадный вокал».
- IV. Перечень программ учебных предметов
- V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- VI. Материально технические условия образовательной программы
- VII. Аннотации к учебным предметам

Пояснительная записка

1.1.Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» является системой учебно-методических документов,

сформированной на основе: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, которая может использоваться в учебном процессе в МБУДО «ДШИ №3 им. О. Б. Воронеж».

1.2.Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания,духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков эстрадного пения, позволяющих исполнять вокальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого пения;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

1.3.Цель программы:

- художественное развитие личности на основе формирования первоначальных знаний о музыкальном искусстве, художественного вкуса;
- развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося средствами вокального эстрадного исполнительства.

1.4. Задачи программы:

- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развить навыки восприятия искусства;
- формировать у детей и подростков интерес к музыкальному искусству;
- обучить первоначальным навыкам вокального эстрадного исполнительства;
- обеспечить комфортную среду для обучения, гарантирующую ребенку ситуациюэмоционального благополучия, психического здоровья и успеха.

1.5. Срок реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал», поступивших в школу в возрасте от 7 до 12 лет, составляет 5 лет.

I. Требования к результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал»

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

В области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

В области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

II. Учебный план

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю					Количество учебных часов в неделю	Всего часов за период обучения
		I	II	III	IV	V		
1.	ПО.01. Исполнительская подготовка	3	3	3	3	3	34	510
1.1	ПО.01. УП.01 Эстрадный вокал	2	2	2	2	2	34	340
1.2	ПО.01. УП.02 Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	34	170
1.3	Самостоятельная работа по ПО.01 Исполнительской подготовке	4	4	6	6	6	34	884
2.	ПО.02. Теоретическая подготовка:	1	1	1	1	1	34	170
2.1	ПО.02. УП.01 Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	34	170
2.2.	Самостоятельная работа по ПО.02. Теоретической подготовке	1	1	1	1	1	34	170
	Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:	4	4	4	4	4	34	680

	Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:	9	9	11	11	11	34	1734		
3	В.00 Вариативная часть	1	1,5	1,5	1	1	34	204		
3.1	В.01. УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)	0,5	0,5	0,5	0,5	1	34	102	1-3 класс	4 класс-3
3.2	В.02. УП.02. Основы сценического движения	0,5	0,5	0,5	-	-	34	51		
3.3.	В.03. УП.03 Подготовка концертных номеров	-	-	-	1	1	34	68		

Примечание к учебному плану:

В учебном плане предусмотрены групповые и индивидуальные дисциплины.

Индивидуальные – «Эстрадный вокал», «Музыкальный инструмент (фортепиано)», «Музыкальный инструмент (гитара)» «ПКН» (постановка концертных номеров).

Групповые – «Вокальный ансамбль», «Основы музыкальной грамоты», «Основы сценического движения».

Предмет по выбору – «Музыкальный инструмент (фортепиано)», «Музыкальный инструмент (гитара)» «ПКН» (постановка концертных номеров), «Основы сценического движения».

Младшие классы – 1- 2, старшие классы - 3 – 5.

Количественный состав групп по теоретическим дисциплинам от 4 человек, по ансамблю - от 4 человек.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию программы. Обоснованием объема учебной нагрузки являются Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана не превышает 5,5 часов в неделю (без учета времени участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУДО «ДШИ

№3 им. О.Б. Воронеж»)

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (от 4 до 11 человек).

III. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающих программ в области искусства «Эстрадный вокал».

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академического концерта по музыкальному исполнительству. Контрольные уроки могут проходить в виде письменных работ, устных опросов и тестов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проводятся в конце первого и второго полугодия.

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства по показателям итоговой аттестации у обучающихся должны быть сформированы эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства.

Формы итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением в соответствии с изученными предметами, установленным учебным планом:

- исполнение экзаменационной программы по учебному предмету «Эстрадный вокал»;
- экзаменационная работа (письменная) по предмету «Основы музыкальной грамоты».

Результаты итоговой аттестации обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале.

"5" - отлично;

"4"- хорошо;

"3" - удовлетворительно;

"2"- неудовлетворительно.

«Эстрадный вокал»

5 («отлично»)- регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на концертах;

4 («хорошо»)- регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, незначительные недочеты в трудных технических фрагментах в изучаемых музыкальных произведениях, участие в концертах;

3 («удовлетворительно»)- нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание произведений в программе;

2 («неудовлетворительно»)- пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача программных музыкальных произведений;

«Вокальный ансамбль»

5 («отлично»)- регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех концертах коллектива;

4 («хорошо»)- регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов, участие в концертах оркестра;

3 («удовлетворительно»)- нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте школы в случае пересдачи партий;

2 («неудовлетворительно»)- пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчетный концерт;

«Основы музыкальной грамоты»

5 («отлично»)

- вокально-интонационные навыки: чистота интонации; ритмическая точность, владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: владение навыками исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями;
- владение наиболее употребляемой музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки

4 («хорошо»)

- вокально-интонационные навыки: не достаточно чистая интонация; не достаточная ритмическая точность; не достаточное владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки: не достаточное владение навыками исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- достаточное умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

3 («удовлетворительно»)

- вокально-интонационные навыки: не точная интонация; не достаточная ритмическая точность; слабое владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: слабое исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

2 («неудовлетворительно»)

- вокально-интонационные навыки: не точная интонация, ритмическая неточность, не владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: не владение навыками исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки: не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте программным требованиям;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Музыкальный инструмент

5 («отлично») - регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на концертах;

4 («хорошо») - регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, незначительные недочеты в трудных технических фрагментах в изучаемых музыкальных произведениях, участие в концертах;

3 («удовлетворительно») - нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание произведений в программе;

2 («неудовлетворительно») - пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача программных музыкальных произведений;

Основы сценического мастерства

5 («отлично»)- стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой

4 («хорошо»)- чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере

3 («удовлетворительно»)- ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю

работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке
2 («неудовлетворительно»)- случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы

Постановка концертных номеров

5 («отлично»)- Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

4 («хорошо»)- Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

3 («удовлетворительно»)- Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабое художественное исполнение, отсутствие свободы в постановке номера

2 («неудовлетворительно»)- Комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и не желанием работать над собой

С учетом целесообразности эта система оценивания может корректироваться дополнительными к баллам «+» и «-», несущими и немалый эмоциональный заряд, позволяя преподавателю реже ставить «тройки», избегать «двоек».

IV. Перечень программ учебных предметов

№	Наименование учебной программы	Составитель учебной программы	Срок реализации
1	Эстрадный вокал	Бочкарева М.А.	5 лет
2	Основы музыкальной грамоты	Бочкарева М.А.	5 лет
3	Вокальный ансамбль	Бочкарева М.А.	5 лет
4	Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)	Бочкарева М.А.	5 лет
5	Основы сценического движения	Бочкарева М.А.	3 года
6	Подготовка концертных номеров	Бочкарева М.А.	2 года

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно- нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в МБУДО «ДШИ №3 им. О.Б. Воронец» комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУДО «ДШИ №3 им. О.Б. Воронец» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Возможна организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего

профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации программы «Эстрадный вокал» в МБУДО «ДШИ №3 им. О.Б. Воронеж» осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Эстрадный вокал» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно -экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно - воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы МБУДО «ДШИ №3 им. О.Б. Воронеж» на учебный год.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие обучающиеся и преподаватели ОУ:

- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств;

- практикум по музыкально-теоретическим предметам для обучающихся ДШИ;
- фестивали;
- творческие вечера;
- театрализованные представления;
- конкурсы;
- концерты;
- концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно - досуговых центрах;
- посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др. (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы).

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных);
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы.)

VI. Материально технические условия образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей,

формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-технические условия образовательного учреждения должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Должны соблюдаться своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, ноутбук или компьютер с фонограммами, минимум 3 микрофона;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным оборудованием (музыкальными инструментами, звуковой аппаратурой, столами, стульями, шкафами и др.);
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам по выбору «Основы сценического движения»; «Постановка концертных номеров», «Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)» со специализированным оборудованием (пультами, роялем или фортепиано, гитарой, подставкой, площадь не менее 24 кв.м,).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 12 кв. м. В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, учебного и технического оборудования.

VII. Аннотации к учебным предметам

«Эстрадный вокал»

Структура программы учебного предмета:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список учебной и методической литературы

Целью учебного предмета является создание условий для целостного художественно - эстетического развития личности и формирование ею в процессе освоения программы музыкально- исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству, вокальному пению;
- ознакомление детей исполнительскими возможностями и разнообразием приемов организации голосового аппарата;

- формирование навыков эстрадного пения;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний основ вокальной культуры в условиях вокальной работы;
- формирование умений читать с листа партитуру и ориентироваться в ней;
- практическое знакомство и творческое освоение лучших образцов эстрадной музыки, стилей и жанров;
- формирование личности юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- развитие навыков публичного выступления;
- подготовка одаренных обучающихся к продолжению профессионального музыкального обучения.

«Вокальный ансамбль»

Структура программы учебного предмета:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список учебной и методической литературы

Целью учебного предмета является создание условий для целостного художественно- эстетического развития личности и формирование ею в процессе освоения программы музыкально- исполнительских знаний, умений и навыков через пение в ансамбле.

Формирование вокально-ансамблевых навыков, овладение художественным исполнением произведения должно рассматриваться во взаимосвязи с развитием качеств личности участников коллектива.

Задачи учебного предмета:

- развитие общего музыкально-эстетического уровня детей;
- знакомство с различными произведениями вокальной ансамблевой литературы., способствующее значительному расширению кругозора обучающихся;
- расширение круга представлений и знаний о музыке, композиторах, музыкально-художественных стилях, об ансамблевом исполнительстве.
- воспитание у обучающихся умения решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля; стремление к художественному единству при исполнении;
- развитие эмоциональной выразительности;
- формирование навыков актерского мастерства, умения держаться на сцене;
- совершенствование вокально-ансамблевых умений (координация слуха и голоса, чистота интонирования, развитие гармонического слуха, умение контролировать свое исполнение в общем звучании ансамбля, развитие и дальнейшее совершенствование вокально- дикционных навыков.
- осознание собственной ответственности за результат работы в ансамбле;
- осознание исполнительской дисциплины, воспитание требовательности к себе, необходимость быть точным и организованным.

«Основы музыкальной грамоты»

Структура программы учебного предмета:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса

- Список учебной и методической литературы

Цели учебного предмета:

- формирование у обучающегося первичных навыков по интонированию, восприятию музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, типов фактур;
- получение первичных теоретических знаний, в том числе, по элементарной музыкальной терминологии;
- формирование комплекса знаний и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма;
- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачи учебного предмета:

- приобретение первичных навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде;
- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформировать в нем готовность и способность к самостоятельному постижению;
- способствовать его всестороннему развитию.

«Музыкальный инструмент» (фортепиано)

Структура программы учебного предмета:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки обучающихся

- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список учебной и методической литературы

Целью учебного предмета является воспитание гармонически развитой личности, подготовленного слушателя, активного потребителя духовных ценностей, способного к обоснованному суждению, владеющего навыками самостоятельного музицирования.

Задачи учебного предмета:

- обучить детей самостоятельно разбирать и выразительно исполнять произведения из репертуара ДШИ;
- освоить необходимый минимум знаний, умений, навыков по предмету;
- развить у обучающихся эмоциональный, интеллектуальный уровень посредством приобщения к лучшим образцам музыкального искусства; познавательный интерес к мировой художественной культуре;
- сформировать навыки учебной деятельности;
- воспитать просвещенного ценителя и слушателя музыки, с отношением к музыке как к выразительному искусству.

«Музыкальный инструмент» (гитара)

Структура программы учебного предмета:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список учебной и методической литературы

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формировании практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи учебного предмета:

- воспитать просвещенного ценителя и слушателя музыки, с отношением к музыке как к выразительному искусству.
- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и
- умений, приобретённых на занятиях, в быту, в досуговой деятельности

«Основы сценического движения»

Структура программы учебного предмета:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса

- Список учебной и методической литературы

Цели учебного предмета:

- приобщение к различным видам творчества через пластическое и музыкально-образное;
- приобретение сценических навыков и формирование актерского мастерства;
- развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся;
- формирование практических умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- подготовка двигательного аппарата к исполнению музыкального материала различного характера и степени технической трудности;
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, эмоциональной выразительности;
- раскрытие индивидуальности;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

«Постановка концертных номеров»

Структура программы учебного предмета:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список учебной и методической литературы

Цели учебного предмета:

- Приобщение к различным видам творчества через пластическое и музыкальное многообразие;
- приобретение сценических навыков и формирование актерского мастерства;
- развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся;
- формирование практических умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- подготовка двигательного аппарата к исполнению музыкального материала различного характера и степени технической трудности;
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, эмоциональной выразительности;
- раскрытие индивидуальности;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных взаимосвязанных направления:

- формирование исполнительских навыков и приемов;
- развитие навыков работы в ансамблях, умение преподносить зрителю качественные концертные номера.