

Рассмотрено
на заседании Педагогического совета
протокол № 6 от 28.03.2025

Утверждено
приказом № 29-ОД от 31.03.2025
директор МБУДО ДШИ № 3
им. О.Б. Воронец
О.В. Звяга



Результаты самообследования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец»
за 2024 год

Смоленск

2025 год

Аналитическая часть

Самообследование за 2024 календарный год Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец» проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденном Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», с учетом изменений Порядка проведения самообследования образовательной организации, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 14.12.2017 №1218, от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Самообследование проводится ежегодно за предшествующий самообследованию календарный год в форме анализа. При самообследовании дается оценка содержания образования и образовательной деятельности МБУДО ДШИ № 3 им. О.Б. Воронец, оцениваются условия реализации образовательной программы, а также результаты реализации образовательной программы.

I. Общая информация.

1.1. Полное наименование в соответствии с Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 им. О. Б. Воронец» (далее ДШИ).

1.2. Юридический адрес: ул. Ново-Краснофлотская, д. 6, г. Смоленск, Смоленская обл., 214015

1.3. Фактический адрес: ул. Ново-Краснофлотская, д. 6, г. Смоленск, Смоленская обл., 214015

1.4. Телефоны (с кодом): директор (4812) 38-32-56 (раб.)

секретарь учебной части, заместители директора (4812) 38-32-56 (раб.)

e-mail: terciya3@mail.ru сайт: sdshi3.ru

1.5. Лицензия № 4464 от 27.03. 2015 Серия 67 ЛО1 № 0001262

1.6. Свидетельство о государственной регистрации права: 20.05.2016 №67-67-01/004/2013-486

1.7. ДШИ является юридическим лицом, имеет Устав, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

1.8. ДШИ является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид - школа искусств. ДШИ создана для обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования.

1.9. Учредителем и собственником имущества учреждения является город Смоленск. Функции и полномочия учредителя в отношении учреждения осуществляются органом местного самоуправления - Администрацией города Смоленска.

1.10. Управление культуры Администрации города Смоленска в пределах своей компетенции обеспечивает осуществление функций Администрации города Смоленска в сфере культуры на территории города Смоленска.

1.11. Локальные акты, регламентирующие деятельность ОУ:

-Локальные акты, наличие которых закреплено законодательством;

-Локальные акты, регламентирующие управление образовательным учреждением;

-Локальные акты, регламентирующие формы и порядок обучения, освоение учебных программ, посещение занятий;

-Локальные акты, регламентирующие организационно-дисциплинарную деятельность обучающихся;

-Локальные акты, регламентирующие организационную деятельность преподавателя;

-Локальные акты, регламентирующие информационную деятельность;

-Локальные акты, регламентирующие финансовую деятельность.

II. Структура образовательного учреждения и система управления.

2.1. Коллегиальными органами управления в ДШИ являются:

Общее собрание работников, Педагогический совет, Совет школы, Методический совет.

Общее собрание работников – является высшим коллегиальным органом управления учреждения, к компетенции которого относится обсуждение вопросов затрагивающих интересы работников;

Совет школы – является коллегиальным органом самоуправления в части функционирования и развития учреждения, представляет интересы всех участников образовательного процесса (обучающихся, учителей, родителей);

Педагогический совет – руководит педагогической деятельностью в школе.

Методический совет – координирует деятельность всех структурных подразделений методической службы школы.

Совет родителей – является органом представляющим интересы несовершеннолетних обучающихся, родителей (законных представителей).

Все перечисленные структуры совместными усилиями решают основные задачи образовательного учреждения и соответствуют Уставу муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец».

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления. Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию, четко распределены функциональные обязанности согласно тарифно-квалификационным характеристикам.

№	Должность	ФИО
1	Директор	Звяга Ольга Владимировна
2	Заместитель директора по УМР	Свидерская Наталья Николаевна
4	Заместитель директора по ВР	Палагина Анастасия Игоревна
5	Заместитель директора по АХР	Шель Ирина Викторовна
6	Заместитель директора ОАР	Королькова Наталья Павловна

Общее управление школой осуществляет директор Звяга Ольга Владимировна в соответствии с действующим законодательством.

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при директоре или его заместителях, заседания отделений, рекомендации комиссий (аттестационной, совета школы), педагогический совет и общее собрание работников, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы в целом.

2.2. Состояние работы с педагогическими кадрами и кадровой документацией.

Личные дела имеются на всех сотрудников, в них систематизированы необходимые документы. Ведутся книги приказов: по основной деятельности, по кадровому составу работников, по личному составу обучающихся, по безопасности. Все необходимые приказы на начало учебного года изданы своевременно. Функциональные обязанности сотрудников имеются в папке с должностными инструкциями и у сотрудников с личными подписями.

2.3. Состояние школьного управления.

Система управления в школе обеспечивает научную обоснованность образовательного процесса, атмосферу дружного творческого труда, здорового морально-психологического климата, ставит в центр внимания участников образовательного процесса, личность ученика, педагога, представляет для них реальную возможность реализации свободы выбора.

Управляющая система школы способствует мобилизации материальных, социальных, психологических и педагогических факторов воспитания и обучения. Усилия управляющей системы направлены на создание комплексных условий проведения учебно-воспитательной работы: хороших материальных условий работы, условий для дополнительных занятий физкультурой и спортом, интеллектуально-содержательного проведения свободного времени, занятий по интересам.

Эффективное управление образовательным процессом в школе облегчает достижение образовательных целей, гармонизирует положительные факторы и компенсирует негативные эффекты, носит прогностический, оперативно-предупредительный характер, активизирует и оптимизирует инновационные процессы, обеспечивает технологическую корректность организации, предусматривает применение личностно-ориентированных методов управления, распределяет функции, информационную, кадровую поддержку.

Управляющая система школы реализует в своей деятельности принципы научности, целенаправленности, плановости, систематичности, перспективности, единства требований, оптимальности и объективности.

Управляющая система школы представлена персональными (директор, заместители, руководители МО, преподаватели) и коллегиальными органами управления (Общее собрание работников, Совет Учреждения, Педагогический совет, Методический совет, Совет родителей).

На административных и производственных совещаниях осуществляется оперативное планирование деятельности на предстоящий период, обмен информацией, совместный отбор форм и методов работы, что способствует установлению единства и взаимопонимания между директором и его заместителями.

Основными формами координации деятельности аппарата управления школы, которыми являются: совещания при директоре, обмен информацией на оперативных совещаниях с педагогическим коллективом, отчеты, самоотчеты, анализ и оценка деятельности руководителя, электронный документооборот.

III. Содержание и качество подготовки обучающихся

3.1. Организация образовательного процесса.

Учебный год в ДШИ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

ДШИ работает по графику шестидневной рабочей недели: 08.00 часов до 20.00 часов.

Занятия проводятся ежедневно, в 2 смены, согласно расписанию, утвержденному директором ДШИ.

Выходные: воскресенье, праздничные дни.

3.2. Основные формы координации деятельности

- Программа развития учреждения на 5 лет;
- Образовательная программа на год;
- Перспективный план работы на год;
- План методической работы школы на год;
- Планы работы методических объединений.

3.3. Перечень действующих методобъединений:

- Фортепианное отделение;
- Отделение народных инструментов и скрипки;
- Теоретико-хоровое отделение;
- Отделение хореографического творчества.

3.4. Реализуемые образовательные программы:

№ п/п	Образовательные программы, направления		
	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения
1.	Дополнительные предпрофессиональные программы	Дополнительные	5(6), 8(9) лет
2	Дополнительные общеразвивающие программы	Дополнительные	2 года, 5 лет

3.5. Анализ учебно - методической работы школы в 2024 г.

Образовательная деятельность в Школе организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического ис-

куства; «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» 19 ноября 2013г. № 191-01-32/16-ГИ; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ(включая разноуровневые программы) письмо от 18 ноября 2015г. № 09-3242; Методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» Министерство культуры Российской Федерации 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ; приказом Министерства культуры Российской Федерации № 754 от 2 июня 2021 г. «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», локальными нормативными актами Школы.

Основными задачами учебно-методической работы были:

- Развитие комфортного информационного пространства для всех участников образовательного процесса;
- Работа по систематизации документационного и информационного обеспечения образовательного процесса, осуществляемого в ДШИ;
- Способствование росту педагогического мастерства и развитию творческого потенциала преподавателей, направленного на личностно ориентированный и дифференцированный подходы в обучении и развитии обучающихся, на самореализацию и самоопределение;
- Совершенствование форм и методов обучения на основе использования современных образовательных технологий;
- Повышение квалификации педагогических работников.

Учебный процесс в истекшем году был организован в соответствии с утверждёнными Министерством культуры Российской Федерации дополнительными общеобразовательными предпрофессиональными и общеразвивающими программами в области музыкального и хореографического искусств. В 2024 году Школа реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ по видам искусств: предпрофессиональные и общеразвивающие. Всего в ДШИ реализуется 20 программ, из них: 13 дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства, 7 дополнительных общеразвивающих программ:

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» срок обучения 8(9) лет;
2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Аkkордеон» срок обучения 5(6) лет;
3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Аkkордеон» срок обучения 8(9) лет;
4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Баян» срок обучения 5(6) лет;
5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Баян» срок обучения 8(9) лет;
6. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Гитара» срок обучения 5(6) лет;
7. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Гитара» срок обучения 8(9) лет;
8. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Домра» срок обучения 8(9) лет;
9. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Скрипка» срок обучения 8(9) лет;
10. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 8(9) лет;

11. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» срок обучения 8(9) лет;
 12. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» сокращённый срок обучения 7 лет;
 13. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» сокращённый срок обучения 7 лет;
- Обучение по дополнительным общеразвивающим программам ведется в области музыкального искусства:
14. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, «Фортепиано», срок обучения 5 лет;
 15. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, «Скрипка», срок обучения 5 лет;
 16. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, «Гитара», срок обучения 5 лет;
 17. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, «Хоровое пение», срок обучения 5 лет;
 18. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, «Эстрадное пение», срок обучения 5 лет;
 19. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, «Эстрадное пение», сокращенный срок обучения 4 года;
 20. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, «Ли́ра» (фортепиано, гитара), срок обучения 2 года;

Программы музыкальной направленности носят комплексный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие обучающихся, их готовность использовать полученное образование в индивидуальном и коллективном опыте музыкального исполнения.

Учебные программы хореографического отделения направлены на развитие пластической, музыкальной, сценической выразительности, они предусматривают овладение основами классической хореографии, народно - характерного, современного танца, включают коллективную и индивидуальную работу с учащимися через постановочную деятельность.

Дополнительные предпрофессиональные программы разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями в области музыкального, хореографического искусств.

Сравнивая количество выбывших обучающихся в конце I полугодия 2023 и в конце II полугодия 2024 было отмечено, что процент отсева уменьшился на 1,8 %.

Количество обучающихся

2023 -2024 уч.год		2024-2025 уч.год	
начало уч.года	конец I полугодия	начало уч.года	конец I полугодия
361	335	348	321
Выбыло		Выбыло	
26 обучающихся (7,8%)		21 обучающихся (6%)	

Отсев из школы (прекращение занятий по инициативе заказчика) происходит в силу различных личных обстоятельств обучающихся: большая загруженность в общеобразовательной школе, медицинские показания, смена места жительства, семейные обстоятельства, нежелание учиться.

Преподаватели, работающие без отсева: Смирнова В.М., Ипатова Н.И., Карева Л.В., Романова А.А., Девяткина А.Н., Лебедева Е.А., Самойлова Ю.С., Костишена И.И., Сиротенко И.Ю., Бакштеева И.С., Можарова С.В.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Оценка качества реализуемых общеобразовательных программ включала в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ использовались контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Анализ успеваемости обучающихся, по школе (на конец второго полугодия 2023-2024 и на конец первого полугодия 2024-2025 уч.г.) показал, что % успеваемости остался на прежнем уровне, качества знаний повысилось на 2,8%, СОУ понизились на 1,1%.

Показатели	2023-2024 на 31.12.2023	2024-2025 на 31.12.2024
% успеваемости	99,1%	99,1%
% качества знаний	88%	90,8%
СОУ	76,7%	75,6%

Контрольные уроки по музыкальной литературе, слушанию музыки и музыкальной грамоте у обучающихся хореографического отделения проходили в форме ответов на вопросы тестов, что позволило точно определить степень качества усвоения учащимися учебного материала - уровень овладения знаниями, умениями и навыками предусмотренных программой.

В 2024 году школу окончили 20 обучающихся и получили соответствующий документ об образовании. Качеству содержания подготовки выпускников МБУДО ДШИ №3 им. О.Б. Воронец придает важнейшее значение. В учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д.

Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний) и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести. В целом учебно-методическая документация по видам искусств разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход. Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с «Положением о порядке и формах итоговой аттестации обучающихся» и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке. Итоговая аттестация выпускника учреждения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Результаты итоговой аттестации по программам в области музыкального искусства («Фортепиано», «Народные инструменты»)

показатели	Специальность/ОМИ		Музыкальная литература		Сольфеджио	
	2022-2023	2023-2024	2022-2023	2023-2024	2022-2023	2023-2024
Качество знаний	96,3%	92,9%	100%	100%	96,7%	100%
СОУ	95%	92,9%	92,3%	89,7%	84%	84%
Средний балл	4,8	4,8	4,9	4,7	4,6	4,6

Сравнивая показатели результатов итоговой аттестации по программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» за 2022-2023 уч.г. и 2023-2024 уч.г. можно сделать выводы:

- позитивная динамика прослеживается по показателям по предмету «Сольфеджио» - качество знаний выросло на 3,3%, СОУ- неизменно, средний балл вырос на 0,1%;
- по «Специальности» и «Музыкальной литературе» показатели снизились:
«Специальность» - качество знаний на 3,4%, СОУ на 2,1%;
«Музыкальная литература» - СОУ на 2,6%.

Интересную и яркую программу продемонстрировали: Якутина Вероника (преподаватель Гороничева А.П.), Ковалев Вадим (преподаватель Мымликова Ю.В.), Москалев Захар (преподаватель Михайлова Н.М.), Тоноян Евгения (преподаватель Костишена И.И.).

Выпускники успешно справились с тестами по сольфеджио, определением тональностей, интервалов.

В 2024 году выпускник отделения народных инструментов и скрипки Ковалев Вадим поступил в ОГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», что составило 5 % выпускников.

Анализируя результаты промежуточной и итоговой аттестации можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся.

Активное участие принимали обучающиеся ДШИ в конкурсах и фестивалях разного уровня.

Всего в 2024 г. - 185 лауреатов, 29 дипломантов, 7 участников.

Самое большое количество призовых мест привнесли обучающиеся классов преподавателей:

Фортепианное отделение	Кол-во лауреатов	Отделение народных инструментов и скрипки	Кол-во лауреатов	Теоретико-хоровое отделение	Кол-во лауреатов	Отделение хореографического творчества	Кол-во лауреатов
Сиротенко И.Ю.	11	Михайлова Н.М.	15	Смирнова В.М.	32	Разумович О.А., Ковтун Л.В. Бодунова Э.С. х/колл. «Ювента»	75
Девяткина А.Н.	8	Мымликова Ю.В.	13	Игнатенкова Ю.А.	17	Прудникова И.В. Аленкова В.С. х/колл. «Радуга»	50
Романова А.А.	7	Самойлова Ю.С.	4	Водолажская Е.Н.	8	Хореографический ансамбль ДШИ № 3 Казюра Е.Н.	16

Рейтинг преподавателей, ведущих групповые дисциплины, по количеству призовых мест в конкурсной деятельности:

- Разумович О.А., Ковтун Л.В. – отделение хореографического творчества
- Прудникова И.В. - отделение хореографического творчества
- Смирнова В.М. – теоретико-хоровое отделение;

Рейтинг преподавателей, ведущих индивидуальные дисциплины, по количеству призовых мест в конкурсной деятельности:

- Игнатенкова Ю.А. - теоретико-хоровое отделение;
- Михайлова Н.М. – отделение народных инструментов и скрипки;
- Мымликова Ю.В. - отделение народных инструментов и скрипки.

В прошедшем году коллектив школы работал над методической темой «Применение современных педагогических и информационных технологий, формирующих образовательное пространство, обеспечивающее успешность обучающихся». Основными задачами, стоящими перед МО, являлись: изучение, обобщение педагогического опыта как важнейшая предпосылка совершенствования содержания и повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в школе; создание условий, способствующих росту педагогического мастерства и развитию творческого потенциала преподавателей, направленного на личностно ориентированный и дифференцированный подходы в обучении и развитии обучающихся.

Работа методических объединений.

В плане методической работы был отображен комплекс мероприятий, который позволил, исходя из особенностей школы, наиболее эффективно решить проблемы и задачи, стоящие перед педагогами в учебном году.

В 2024 году преподавателями школы было проведено большое количество открытых уроков, на которых они делились своими педагогическими находками, мастерством, опытом.

№	Тема	Ф.И.О. преподавателя
1.	«Повышение техники в классе гитары»	Бакштеева И.С.
2.	«Роль аппликатуры в работе над произведением»	Бакштеева И.С.
3.	Музыкальная литература. «Творчество Н.А. Римского –Корсакова»	Головинская Т.Е.
4.	«Нескучные советы по методике игрового обучения»	Девяткина А.Н.
5.	«Классическая музыка - основа воспитания музыкального слуха обучающихся»	Девяткина А.Н.

6.	«Основные приемы развития мелодии»	Дубинина А.А.
7.	«Старинные танцы в классе гитары»	Корчагин П.Ю.
8.	«Методы и приёмы работы над штрихами в этюдах, в классе фортепиано»	Костишена И.И.
9.	«Вопросы координации в исполнении музыкальных произведений»	Лавровская Н.П.
10.	«Работа над кантиленными пьесами в классе фортепиано»	Лебедева Е.А.
11.	«Формирование основных умений и навыков игры на гитаре на начальном этапе обучения»	Михайлова Н. М
12.	«Работа над выразительностью в классе домры»	Мымликова Ю.В.
13.	«Ступени мастерства»	Разумович О.А.
14.	«Решение исполнительских задач в классе фортепианного ансамбля»	Сиротенко И.Ю.
15.	«Ансамблевое исполнительство в классе фортепиано. Методические рекомендации»	Сиротенко И.Ю.

Посещенные уроки и мероприятия показали, что преподаватели уверенно владеют учебным материалом, используют на уроках и во внеурочное время дидактические материалы (аудио, видео, компьютерные).

26 марта 2024 состоялся городской методический семинар-практикум «Классика и современность» и открытый семинар - практикум «Хореографическое творчество в системе художественного образования ДШИ». В мероприятиях поделились своим педагогическим опытом 11 преподавателей школ.

Городской методический семинар-практикум «Классика и современность»

№	Преподаватель	Тема
1.	Бакштеева И.С.	Гитара и гармония
2.	Девяткина А.Н.	Нескучные советы по методике игрового обучения
3.	Дубинина А.А.	Развитие внутреннего музыкального слуха
4.	Карева Л.В.	Особенности педализации в фортепианном исполнительском искусстве. Формы и методы работы с педалью в ДШИ
5.	Лавровская Н.П.	Методы и приемы развития эмоциональной отзывчивости у младших школьников в классе фортепиано
6.	Михайлова Н.М.	Роль аппликатуры в формировании исполнительских навыков гитариста
7.	Мымликова Ю.В.	Работа над выразительностью в классе домры
8.	Самойлова Ю.В.	Развитие техники игры на аккордеоне на материале гамм, упражнений, этюдов

Семинар - практикум «Хореографическое творчество в системе художественного образования ДШИ»

№	Преподаватель	Тема
9.	Максимова Е.Ю.	Творческий потенциал и мотивация детей на занятиях хореографии
10.	Ковтун Л.В.	Хореография – это искусство постановочного процесса в воспитании учащихся
11.	Бодунова Э.С.	Развитие артистизма у учащихся на уроках хореографии

30.10.2024 была проведена XII открытая городская педагогическая конференция «Панорама педагогических технологий: инновации, проблемы, решения» (выдавались сертификаты участникам и справки слушателям). Приняли участие 20 преподавателей школ.

№	Преподаватель	Тема
1.	Дубинина А.А.	«Современные педагогические технологии в музыкальной школе: между традицией и инновацией»
2.	Бакштеева И.С.	«Программные произведения в классе гитары»
3.	Михайлова Н.М.	«Речевая культура педагога»
4.	Самойлова Ю.С.	«Работа над интонированием в классе аккордеона»
5.	Улыбышева Л.В.	«Социокультурный подход к обучению музыке»
6.	Корчагин П.Ю.	«Современные технологии в классе гитары»
7.	Мымликова Ю.В.	«Развитие исполнительского мастерства учащихся в классе домры»
8.	Бодунова Э.С.	«Роль танца в развитии творческих способностей детей»

9.	Ковтун Л.В.	«Инновационные методы преподавания хореографических дисциплин»
10.	Разумович О.А.	«Влияние занятий хореографией на развитие интеллекта учащихся»
11.	Сиротенко И.Ю.	«Создание ситуации успеха на уроке как условие эффективности обучения в ДШИ»
12.	Девяткина А.Н.	«Формирование музыкального вкуса у обучающихся младших классов»
13.	Романова А.А.	«Профилактика синдрома эмоционального выгорания у педагогов, формирование стрессоустойчивости»
14.	Лавровская Н.П.	«Психологическая готовность к восприятию учебного материала»
15.	Маслюкова Е.А.	«Выдающиеся педагоги гнесинской школы: Александр Фраучи и его школа»
16.	Симонова Т.Р.	«Музыкальная сказка как средство воспитания художественно-творческой активности детей»
17.	Рыбачок Е.В.	«Воспитание личности в творческой деятельности»
18.	Илларионова О.Н.	«Взаимодействие семьи и школы в вопросах патриотического воспитания обучающихся в детской школе искусств (из опыта работы с музыкальным коллективом «Гармония»)
19.	Базенкова Н.В.	«Некоторые особенности исполнения музыки эпохи барокко»
20.	Маслова В.Н.	«Произведения современных композиторов-баянистов и аккордеонистов в репертуаре учащихся ДМШ, ДШИ»

Участниками конференции были преподаватели из ДШИ и ДМШ города. Количество участников, выступающих на конференции, по сравнению с предыдущим годом, уменьшилось. Большую заинтересованность проявили слушатели, преподаватели из детской школы искусств №8 им. Д.С. Русишвили г. Смоленска Ермакова Татьяна Николаевна, Ткаченко Наталья Ивановна и Сметанинской детской школы искусств Смоленского района Смоленской области Пшенко Анастасия Андреевна.

По итогам XII открытой городской педагогической конференции «Панорама педагогических технологий: инновации, проблемы, решения» был издан сборник работ участников.

Преподаватели школы приняли участие в конкурсах, семинарах, мастер-классах, творческих школах, открытых уроках, вебинарах разных уровней:

№	Название конкурса, семинара, мастер-класса	Преподаватель	Уровень
1.	IV Международный конкурс классического искусства «Браво, маэстро 2024» номинация «Инструментальное исполнительство» Лауреат I степени	Баудер Т.Г.	Международный
2.	V международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Признание 2024» номинация «Лучший концертмейстер» Лауреат I степени	Баудер Т.Г.	Международный
3.	Семинар-практикум «Музыкально-компьютерные технологии» при Научно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» и РГПУ им. А. И. Герцена; тема: «Электронные гармоника», участник вебинара	Баудер Т.Г.	Всероссийский
4.	Семинар-практикум «Музыкально-компьютерные технологии» при Научно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» и РГПУ им. А. И. Герцена; тема: «Продюсирование, продвижение и маркетинг в современной музыкальной индустрии», участник вебинара	Баудер Т.Г.	Всероссийский
5.	Семинар-практикум «Музыкально-компьютерные технологии» при Научно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» и РГПУ им. А. И. Герцена; тема: «Интерактивные сетевые технологии обучения музыке: образовательная система «Soft Way to Mozart», участник вебинара	Баудер Т.Г.	Всероссийский
6.	Творческая школа III Международного конкурса-фестиваля «Jazz Piccolo», слушатель	Баудер Т.Г.	Международный
7.	Открытый городской фестиваль-конкурс «Надежда» хоровых коллективов, ансамблей, солистов. Диплом Лучший концертмейстер	Баудер Т.Г.	Открытый городской
8.	II Международный конкурс педагогического мастерства «Наставник-2024» Номинация «Лучший концертмейстер» Лауреат I степени	Баудер Т.Г.	Международный
9.	Открытый городской фестиваль-конкурс «Надежда» хоровых коллективов, ансамблей, солистов. Диплом Лучший концертмейстер	Гончарова И.В.	Открытый городской
10.	Мастер-класс в СГИИ Паламаржа А.Ю.	Дубинина А.А.	Городской

11.	Вебинар «Компьютерное музыкальное творчество. Алгоритм создания музыки к видеосюжетам»	Дубинина А.А.	Интернет
12.	«Развитие абсолютного слуха на уроках сольфеджио»	Дубинина А.А.	Городской
13.	Творческая лаборатория по хореографии в г. Москва на базе кафедры «Искусство балетмейстера» АНО ВО «Институт современного искусства»	Ковтун Л.В. Разумович О.А. Прудникова И.В.	Областной
14.	Семинар-практикум по хореографии «Народный танец от фольклора до авторского воплощения»	Ковтун Л.В. Разумович О.А.	Всероссийский
15.	Современные подходы в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) ребёнка	Костишена И.И.	Всероссийский
16.	Участие в работе вебинара «Профилактика синдрома эмоционального выгорания у педагогов, формирование стрессоустойчивости»	Костишена И.И.	Всероссийский онлайн
17.	Всероссийский конкурс «Внеурочная деятельность», работа «Весенние мотивы» Лауреат I степени	Костишена И.И.	Всероссийский
18.	Международный образовательный портал «Солнечный свет» номинация «Внеурочная деятельность» лекторий I место	Костишена И.И.	Международный (интернет)
19.	Вебинар 1 академ. час «Влияние развития эмоционального интеллекта на обучение детей»	Костишена И.И.	Всероссийский (интернет)
20.	Вебинар 1 академ. час «Развитие эмоционального интеллекта детей с помощью музыки»	Костишена И.И.	Всероссийский (интернет)
21.	Городской методический семинар в рамках IV Смоленского открытого городского конкурса исполнителей на классической гитаре «Концертино». Доклад на тему: «Функции аппликатуры в формировании исполнительских навыков гитариста»	Михайлова Н.М.	Городской
22.	Всероссийский творческий конкурс «Педдиспут». Доклад «Гражданско-патриотическое воспитание, как национальная идея»	Михайлова Н.М.	Всероссийский
23.	«Онлайн-зачет по финансовой грамотности»	Михайлова Н.М.	Всероссийский
24.	Всероссийский дистанционный конкурс «Золотая рыбка»	Михайлова Н.М.	Всероссийский
25.	Мастер-класс преподавателя ГБПОУ «Смоленской областное музыкальное училище им. М. И. Глинки» Павлюченкова В.Ф. на тему «Некоторые особенности работы с одаренными обучающимися старших классов ДШИ» с уч-ся Москалевым Захаром	Михайлова Н.М.	Городской
26.	Конкурс профессионального мастерства «Педагогическая копилка-2024» «Развитие тех. навыков на начальном этапе обучения» Диплом I степени	Романова А.А.	Всероссийский (интернет)
27.	Вебинар: «Профилактика синдрома эмоционального выгорания у педагогов, формирование стрессоустойчивости»	Романова А.А.	Интернет
28.	Конкурс профессионального мастерства «Педагогическая копилка-2024» «Развитие тех. навыков на начальном этапе обучения» Диплом I степени	Романова А.А.	Всероссийский (интернет)
29.	Мастер-класс почётного работника общего образования РФ, преподавателя ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова (г. Ростов-на-Дону) Корольковой И.С. на тему: Актуальные вопросы воспитания юного концертмейстера с использованием авторских учебных пособий «Школа начинающего концертмейстера»	Сиротенко И.Ю.	Всероссийский
30.	Мастер-класс преподавателя Музыкального училища им. Гнесиных, трёхкратного лауреата Международной премии «Чистый звук» Ольги Соловьевой (Москва)	Сиротенко И.Ю.	Городской

В 2024 году преподаватели школы принимали участие в дистанционных конкурсах методических работ, публиковали статьи на образовательных сайтах и участвовали в вебинарах, ИКТ стали неотъемлемой частью образовательного процесса.

При подведении итогов был сделан вывод о том, что методическая работа в ДШИ ведётся систематически. Работа по реализации единой методической темы проведена успешно.

За отчетный период 8 преподавателям присвоена высшая квалификационная категория: Водолажской Е.Н., Дубининой А.А., Костишеной И.И., Лебедевой Е.А., Можаровой С.В., Романовой А.А., Сиротенко И.Ю., Смирновой В.М. Концертмейстерам Лойко Л.Л. присвоена высшая квалификационная категория, Романовой А.А. первая квалификационная категория.

Выводы: педагогический состав позволяет в полном объеме реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГТ.

3.6. Внеклассная работа и концертная деятельность

Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании обучающихся, способствующим развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлекая детей к участию в совместных мероприятиях и выступлениях, школа дает им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развивает культуру совместной деятельности.

Школьные, городские праздники и творческие мероприятия уже невозможно представить без участия творческих коллективов школы. Выступления перед родителями, сверстниками, воспитанниками детских садов, в рамках сетевого взаимодействия, дают возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, и способствуют росту интереса детей к творчеству.

Всего за 2024 год было проведено **104** мероприятия различного уровня. Все они отличались хорошей организацией и качеством проведения.

Участие в областных мероприятиях (8):

21 января участие обучающихся фортепианного отделения в музыкально – литературной композиции «Раз в крещенский вечерок» ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи имени И.С.Соколова - Микитова»

29 января концерт «Семейные посиделки» областной дом для мамы

Не первый год наши обучающиеся выступают перед воспитанниками детского сада СОГБОУ «Центр диагностики и консультирования». Там состоялись концерты «Весенний день» **15 апреля** и «Новогодний карнавал» **16 января**. Подготовила и провела мероприятия преподаватель фортепианного отделения – Романова А.А.

23 мая концерт «Спасибо деду за Победу!» СОГБУ ГЦ «Вишенки»

4 октября концерт ко дню пожилого человека СОГБУ ГЦ «Вишенки», преподаватели Дубинина А.А., Разумович О.А., Ковтун Л.В., Мымликова Ю.В.

11 октября участие в юбилейном концерте СОГБДОУ «Центр диагностики и консультирования»

25 октября концерт «Осень в гости к нам пришла» СП «Кристалл», зам.директора Палагина А.И.

Участие в городских мероприятиях (36):

Обучающихся школы и их преподавателей хорошо знают жители нашего микрорайона. Юные музыканты – частые гости детских садов: «Дюймовочка», «Семицветик», «Красная шапочка», «Салют», «Огонек», «Аннушка», «Пчелка», «Ручеек», «Сосенка», «Белочка», «Аленка».

В рамках проекта **«Вместе весело шагать»** за 2024 год состоялось **32** мероприятий (концерты, беседы, музыкальные сказки) в детском саду:

19 января концерт «Новогодние встречи» в д/с «Пчелка», преподаватель Смирнова В.М.

19 февраля концерт – беседа «Музыкальная метелица» в д/с «Белочка», преподаватель Рогова С.А.

5 марта беседа концерт «Музыкальный колокольчик» в д/с «Семицветик» преподаватель Девятикина А.Н.

6 марта концерт «Букет нот в подарок» д/с «Дюймовочка» преподаватель Костишена И.И.

11 марта концерт «Музыкальный мультпарад» д/с «Белочка» преподаватель Рогова С.А.

13 марта концерт – беседа «Зимняя позёмка» в д/с «Пчелка», преподаватель Лавровская Н.П.

21 марта концерт «Весна, чудесная пора» д/с «Салют» преподаватель Мымликова Ю.В.

5 апреля концерт «Весеннее настроение» д/с «Красная шапочка» преподаватель Михайлова Н.М. и «Мелодия весны» д/с «Огонек» преподаватель Рогова С.А.

18 апреля концерт «Весна-красна» д/с «Огонек» преподаватель Карева Л.В.

19 апреля беседа концерт «Лирика весны» д/с «Ручеек» преподаватель Лавровская Н.П.

24 апреля концерт «Озорных мелодий звуки» д/с «Аленка» преподаватель Мымликова Ю.В.

25 апреля концерт «Мелодии весны» д/с «Белочка» преподаватель Рогова С.А.

26 апреля концерт «Весна - красна» д/с «Красная шапочка» преподаватель Михайлова Н.М.

3 мая концерт – беседа «Весна-красна» д/с «Огонек» преподаватель Карева Л.В.

13 мая концерт «Лирика весны» д/с «Ручеек» преподаватель Лавровская Н.П.

14 мая концерт – беседа «Звуковые образы в музыке» д/с «Семицветик» преподаватель Водолажская Е.Н.

18 октября концерт «Вместе весело играть» д/с «Красная шапочка» преподаватель Михайлова Н.М.

24 октября концерт «Волшебные краски осени» д/с «Салют» преподаватель Мымликова Ю.В.

28 октября концерт «Краски осени» д/с «Ручеек» преподаватель Лавровская Н.П.

12 ноября концерт «Музыкальный листопад» д/с «Белочка» преподаватель Рогова С.А.

22 ноября музыкальная сказка «Теремок» д/с «Салют» и концерт «Осень дивная пора» в д/с №24 преподаватель Мымликова Ю.В.

27 ноября концерт «Осенние мотивы» д/с «Дюймовочка» преподаватель Костишена И.И.

29 ноября беседа-концерт «Мелодии осени» д/с «Пчелка» преподаватель Лавровская Н.П. и концерт «Осенний букет» д/с «Аленка» преподаватель Мымликова Ю.В.

5 декабря концерт «Рождение фортепиано» д/с «Белочка» преподаватель Рогова С.А.

10 декабря представление «Музыкальные снежинки» д/с «Огонек» преподаватель Карева Л.В.

13 декабря концерт «Новогодняя кутюрма» д/с «Огонек» преподаватель Бакштеева И.С.

17 декабря музыкальная сказка «Карнавал сказочных героев» д/с «Исток» преподаватель Смирнова В.М.

18 декабря «Рождественские встречи» д/с «Белочка» преподаватель Рогова С.А.

19 декабря концерт «Музыкальный колокольчик о зиме» д/с «Семицветик» преподаватель Десяткина А.Н.

16 января беседа-концерт «Святочные посиделки «Пришла Коляда» МБУК «Смоленская городская библиотека № 6» преподаватель Лавровская Н.П.

21 января V городской конкурс «Дебют - 2023» ДШИ №3, преподаватель Сиротенко И.Ю.

18 февраля городской открытый конкурс «Гляжу в озера синие», посвященный О.Б.Воронец

23 марта во Дворце культуры железнодорожников в рамках X Смоленского открытого городского конкурса «Смоленский парад искусств» состоялись конкурсные выступления участников в номинации «Хореография». Организатором конкурса являлось МБУДО «Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец», конкурс проходил при финансовой поддержке Управления культуры Администрации города Смоленска

26 апреля 2024 года в ДК «Шарм» прошел V открытый городской фестиваль «Танцы без границ», посвященный Международному дню танца с участием лиц с ОВЗ.

29 октября концерт на юбилейном вечере городской библиотеки № 6 им. В.П. Смирнова

В рамках общеобразовательной программы «Открой для себя мир искусства» (40) преподаватели и обучающиеся школы проводят большую концертно-лекционную работу на базах общеобразовательных школ № 5, 17, 32, 36, 39.

17 января концерт «Новогодний хоровод» СШ № 5 преподаватель Головинская Т.Е.

19 января концерт «Новогодний бал» преподаватель Дубинина А.А. и «Рождественские встречи» СШ № 36 преподаватель Разумович О.А.

24 января лекция, посвященная международному дню русского романса СШ № 5 преподаватель Головинская Т.Е.

26 января концерт «Кабы не было зимы» СШ № 39 преподаватель Бакштеева И.С. и «Волшебный мир танца» СШ № 39 преподаватель Ковтун Л.В.

12 февраля Лекция-беседа «История хрустальной туфельки» СШ № 39 преподаватель Ковтун Л.В., Разумович О.А.

15 февраля беседа «Гитара в аккомпанементе» СШ № 39 преподаватель Бакштеева И.С.

22 февраля концерт «Защитникам Отечества посвящается» СШ № 5 преподаватель Самойлова Ю.С.

28 февраля концерт «Вечер национальных культур» СШ № 36 Разумович О.А., Ковтун Л.В.

1 марта концерт «Мелодия сердца» СШ № 36 преподаватель Сиротенко И.Ю.

5 марта концерт «Музыкальные посиделки» СШ № 36 преподаватель Лебедева Е.А.

7 марта концерт «Букет нот в подарок» СШ № 36 преподаватель Мымликова Ю.В.

12 марта лекция – концерт «Он сказал – поехали, и взмахнул рукой!» СШ № 36 преподаватель Дубинина А.А.

14 марта концерт «Симфония весны» СШ № 5 преподаватель Костишена И.И.

20 марта концерт «Сказочник из Тихвина» к 180-летию Н.А. Римского – Корсакова СШ № 5 преподаватель Головинская Т.Е., СШ № 36 преподаватель Дубинина А.А.

23 апреля концерт «И снова на душе тепло» СШ № 32 преподаватель Михайлова Н.М.

24 апреля концерт «Юмор в музыке» СШ № 5 преподаватель Головинская Т.Е.

25 апреля концерт «Веселые мелодии весны» СШ № 36 преподаватель Мымликова Ю.В.

6 мая концерт «Маэстро Аккордеон» СШ № 5 преподаватель Самойлова Ю.С.

7 мая концерт «Герои Смоленщины» СШ № 5 Самойлова Ю.С., Костишена И.И., Головинская Т.Е.

15 мая концерт «Была война, и музы не молчали» СШ № 5 преподаватель Головинская Т.Е.

17 мая концерт «Для чего учиться надо» СШ № 36 преподаватель Сиротенко И.Ю.

21 мая отчетный концерт хорового отделения Ситники «Здравствуй лето», преподаватель Дубинина А.А.

3 октября концерт «С днем музыки» СШ № 5 Самойлова Ю.С., Головинская Т.Е.

22 октября лекция «95 лет со дня рождения А.Пахмутовой» СШ № 36, преподаватель Дубинина А.А.

23 октября лекция «Александра Пахмутова – человек эпоха», преподаватель Головинская Т.Е.

24 октября «95 лет со дня рождения А.Пахмутовой», преподаватель Ипатова Н.И.

24 октября лекция «Гитаристы - виртуозы», СШ № 39 преподаватель Бакштеева И.С.

25 октября беседа – концерт «Диалог вокруг рояля», СШ № 36, преподаватель Сиротенко И.Ю.

19 ноября Лекция «Музыкальная фантазия» СШ № 36 Мымликова Ю.В.

20 ноября лекция – концерт «В музыку с радостью» СШ № 5 преподаватель Головинская Т.Е.

21 ноября беседа – концерт «Музыкальный вернисаж» СШ № 36 преподаватель Лебедева Е.А.

26 ноября концерт посвящение «Вот чему мы научились» СШ № 36 преподаватель Мымликова Ю.В.

28 ноября концерт «Посвящение в юные танцоры» СШ № 36 преподаватель Ковтун Л.В., Разумович О.А., Бодунова Э.С.

2 декабря лекция – концерт «120 лет со дня рождения Д. Кабалевского» СШ № 36, преподаватель Дубинина А.А.

4 декабря лекция концерт «Дмитрий Кабалевский и его музыка» к 120 летию со дня рождения СШ № 5, преподаватель Головинская Т.Е.

11 декабря лекция – концерт «Вместе весело играть» СШ № 36 преподаватель Сиротенко И.Ю.

12 декабря лекция «Музыкальные профессии» СШ № 5 Головинская Т.Ю.

20 декабря лекция «Волшебный мир танца» СШ № 39 Ковтун Л.В., Разумович О.А.

Реализация школьного проекта «Одарённый ребёнок»

16 февраля школьный этап конкурса «Малахитовая шкатулка» преподаватель Головинская Т.Е.

19 февраля школьный конкурс «Ступени роста» по музыкальной литературе (отборочный тур к городскому конкурсу «Парад искусств») преподаватель Головинская Т.Е. Можарова С.В., Водолажская Е.Н.

21 февраля XII школьный конкурс «Вдохновение - 2024», посвященный 220-летию со дня рождения М.И. Глинки, преподаватель Сиротенко И.Ю.

29 февраля школьный конкурс «Созвучие», преподаватель Мымликова Ю.В.

7 апреля школьный конкурс «Муза» по музыкальной литературе, посвященный 220-летию со дня рождения М.И. Глинки преподаватель Можарова С.В.

23 ноября школьный этап городского конкурса «Золотой ключик» преподаватель Головинская Т.Е.

19 декабря IV школьный конкурс «В ритме души» преподаватель Мымликова Ю.В.

Вместе с тем, много мероприятий проводится на школьном уровне (20) – ставших уже традиционными - «Посвящения в первоклассники», выпускные вечера, отчетные концерты, концерты, посвященные памятным датам.

13 января концерт «Зимний вечер» преподаватель Можарова С.В.

30 января лекция «Холокост. Трагедия народа» преподаватель Водолажская Е.Н.

2 марта концерт «Поздравляем наших мам», преподаватель Карева Л.В.

7 марта конкурс – развлекательная программа «Мама и дочка», Бодунова Э.С., Ковтун Л.В., Разумович О.А.

12 марта лекция - концерт «Он сказал, поехали, и взмахнул рукой!» преподаватель Дубинина А.А., Водолажская Е.Н.

26 апреля концерт-лекция «Наполним музыкой сердца» преподаватель Дубинина А.А.

27 апреля отчетный концерт класса эстрадного пения преподаватель Игнатенкова Ю.А.

18 мая концерт «В дружном звучании голосов» преподаватель Смирнова В.М.

18 мая концерт «Калейдоскоп мелодий» преподаватель Можарова С.В.

21 мая концерт «Музыкальный вернисаж» преподаватель Карева Л.В.

31 мая концерт «Выпускник - 2023» преподаватель Карева Л.В., Разумович О.А.

3 октября концерт «Мой добрый учитель», преподаватель Карева Л.В.

8 ноября концерт «Вот чему мы научились» ДШИ №3 зам.директора Палагина А.И., преподаватель Корчагин П.Ю.

21 декабря музыкальная сказка «Карнавал сказочных героев», преподаватель Смирнова В.М., Баудер Т.Г.

Работа с родителями

Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе и направлена на активное вовлечение родителей обучающихся в образовательный процесс, осознание ими значимости художественного образования детей в воспитании и формировании гармонично развитой личности. Она направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи.

Формы работы с родителями в 2024 году:

- общешкольные собрания;
- индивидуальная работа с родителями;
- отчетные концерты классов преподавателей и отделений;
- приглашение родителей на академические концерты, контрольные уроки, зачёты;
- сопровождение детей в поездках на конкурсы и фестивали;

С целью формирования социального заказа и изучения потребностей детей и их родителей в сфере образовательной, социокультурной и досуговой деятельности, поиска разнообразных форм взаимодействия с семьями обучающихся, проводилась диагностическая работа по их изучению (состав семьи, сфера занятости родителей, их образовательный и социальный уровень и др.). Были запланированы и проведены мероприятия, направленные на совместную деятельность родителей и детей (участие в праздниках, совместных выступлениях, конкурсах, посещение театров и экскурсий).

Расширение концертно-лекционной, музыкально-просветительской, конкурсной и фестивальной деятельности являются одним из главных стимулов в учебной деятельности. Привлекая детей к участию в совместных мероприятиях и выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру совместной деятельности в рамках школьных проектов. Постоянно действуют в школе подпроекты: «Детская филармония», «Музыкальный лекторий», «Одаренный ребенок» в рамках которых, преподаватели и обучающиеся школы проводят активную концертно-лекционную работу.

Публичные выступления детей и их положительные результаты, творческие встречи оказывают большое влияние на формирование мировоззрения обучающихся, помогает в воспитании у них высоких нравственных качеств, толерантности, гражданственности и патриотизма.

Таким образом, благодаря огромному энтузиазму преподавателей школы, которые продолжают активную работу с детьми в свободное от занятий время, организуя различные мероприятия, создается такая среда, в которой не только закрепляются знания и навыки, полученные на занятиях, но и формируется отношение к окружающим людям, к искусству, природе, накапливается социальный опыт.

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №3 им. О. Б. Воронец» за 2024 год

НА ОСНОВЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию
(утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. №1324)

п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность обучающихся, в том числе:	330 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (до 6,5 лет)	-
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (6,5-9 лет)	127 человек /38,5%
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (10 – 14 лет)	181 человек/54,8%
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 – 18 лет)	12 человек/6,7%
1.2	Численность обучающихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	359 человек
1.3.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности обучающихся	21 человек/6,3%
1.4	Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности обучающихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности обучающихся	49 человека/ 15 %
1.6	Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности обучающихся, в том числе:	-
1.6.1	Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья	1 человек/0,3%
1.6.2	Дети сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1 человек/0,3%
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся учебно – исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности обучающихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности обучающихся, в том числе:	330 человек/ 100%

1.8.1	На муниципальном уровне	96 человек / 29%
1.8.2	На региональном уровне	118 человек / 35,7%
1.8.3	На межрегиональном уровне	-
1.8.4	На федеральном уровне	18 человек / 5,45%
1.8.5	На международном уровне	136 человек / 41,2%
1.9	Численность/удельный вес численности обучающихся – победителей и призёров массовых мероприятий соревнований, (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности обучающихся, в том числе:	157 человек/ 47,5 %
1.9.1	На муниципальном уровне	126 человек /38,2%
1.9.2	На региональном уровне	128 человек /38,8,5%
1.9.3	На межрегиональном уровне	-
1.9.4	На федеральном уровне	34 человек /10,3 %
1.9.5	На международном уровне	144 человек /43,6%
1.10	Численность/удельный вес численности обучающихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности обучающихся, в том числе:	330 человек/ 100%
1.10.1	На муниципального уровня	330 человек/100%
1.10.2	На регионального уровня	-
1.10.3	На межрегионального уровня	-
1.10.4	На федерального уровня	-
1.10.5	На международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведённых образовательной организацией, в том числе:	104 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	73 единицы
1.11.2	На региональном уровне	8 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников:	37 человек
1.13.	Численность/удельный вес педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	3 человека / 8,11%
1.14.	Численность/удельный вес педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	24 человека / 64,86%
1.15.	Численность/удельный вес педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	-
1.16.	Численность/удельный вес педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование пе-	7 человек /18,92%

	педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	
1.17	Численность/удельный вес педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников:	28 человек / 75,67%
1.17.1	Высшая	23 человека / 62,16 %
1.17.2	Первая	5 человек / 13,51 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	23 человека/62,16%
1.18.1	До 5 лет	5 человек/ 13,51%
1.18.2	Свыше 30 лет	18 человек/ 48,65%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	5 человек/ 13,51%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	14 человек/ 37,84%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности в общей численности работников	43 человек/ 100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 единица/2,7%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	90 публикации
1.23.2	За отчётный период	15 публикация
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одарённых детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2	Инфраструктура	
2.1.	Количество компьютеров в расчёте на одного обучающегося	-
2.2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	18 единиц
2.2.1.	Учебный класс	16 единиц
2.2.2.	Лаборатория	-
2.2.3.	Мастерская	-
2.2.4.	Танцевальный класс	2 единиц
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6.	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности обучающихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актёрский зал	-

2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, без отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	-
2.6.2	С медиатекой	-
2.6.3	Оснащённого средствами сканирования и распознавания текстов	-
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	-
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	-
2.7	Численность/удельный вес численности обучающихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 3Мб/с), в общей численности обучающихся	-