

АННОТАЦИИ

К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 (9) ЛЕТ

1. Аннотации на программу учебного предмета «Хор» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

6. Материально-техническое обеспечение предмета.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.

Задачами предмета являются:

-формирование знаний о начальных основах хорового искусства, вокально-хоровых особенностях хоровых партитур, художественно- исполнительских возможностях хорового коллектива;

-изучение профессиональной терминологии;

-формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

-приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

-формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

-формирование практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-основы хорового искусства;

-вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

-художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

-профессиональную терминологию;

-значение основных приемов и жестов хормейстера.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

-исполнять авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;

-согласовывать свои исполнительские намерения.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хор» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения **8 лет** – 921 час, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хор» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 1053 часа, время изучения предмета 1-9 классы.

2. Аннотации на программу учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.02.)

Целью предмета является:

-воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству.

Задачами предмета являются:

-формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

-развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

-последовательное освоение несложного фортепианного репертуара;

-приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа несложных произведений.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-в соответствии с программными требованиями фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

-художественно-исполнительские возможности фортепиано;

-профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм, несложные хоровые партитуры;

-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения музыкального произведения;

-использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, выполнять анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданных технических приемов.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «**Фортепиано**» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения **8 лет – 329 часов**, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «**Фортепиано**» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – **395 часов**, время изучения предмета 1-9 классы.

3. Аннотации на программу учебного предмета «**Основы дирижирования**» (ПО.01.УП.03.)

Целью предмета является:

-формирование первичных навыков хорового дирижирования.

Задачами предмета являются:

-приобретение первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;

-расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с образцами русской и зарубежной хоровой музыки.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-основной вокально-хоровой репертуар;

-вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

-художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

-профессиональную терминологию;

-значение основных приемов и жестов хормейстера.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью дирижерского жеста;

-дирижировать несложные хоровые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;

-разучивать несложные хоровые произведения с хоровым коллективом.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Основы дирижирования» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения **8 лет – 25 часов**, время изучения предмета 7 (II-е полугодие) и 8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Основы дирижирования» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – **58 часов**, время изучения предмета 7 (II-е полугодие) - 9 классы.

4. Аннотации на программу учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)

Целями предмета являются:

- получение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- музыкальные стили;
- понятия звукоряда и лада (диатонических и хроматических ладов);
- понятия интервалов и аккордов;
- понятия отклонения и модуляции;
- структуру изложения музыкального материала (метро-ритмические особенности, простые формы).

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения **8 лет – 378,5 часов**, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – **428 часов**, время изучения предмета 1-9 классы.

5. Аннотации на программу учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02.)

Целью предмета является:

- получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- понятие о звуке и его характеристиках;
- понятие динамики и музыкальных интонаций;
- простейшие музыкальные формы и жанры.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

- осознавать мир музыкальных звуков;
- осознавать процесс слушания с ярким эмоциональным сопереживанием;
- проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Слушание музыки» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения **8 лет** и с дополнительным годом обучения – **98 часов**, время изучения предмета 1 -3 классы.

6. Аннотации на программу учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.03.)

Целью предмета является:

-воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

-развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;

-формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

-в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

-основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

-особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

-профессиональную музыкальную терминологию;

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

-выполнять теоретический анализ музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

-в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

-определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения **8 лет – 181,5 час**, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – **231 час**, время изучения предмета 4-9 классы.

7. Аннотации на программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» (ПО.02.УП.04.)

Целью предмета является:

-формирование первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Задачами предмета являются:

-приобретение навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

-строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Элементарная теория музыки» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения (9 лет) – **33 часа**, время изучения предмета 9 класс.

8. Аннотации на программу учебного предмета «Постановка голоса» (В.ОО.В.01.УП.01.)

Целью предмета является:

-формирование навыков владения голосом и исполнения сольных вокальных произведений.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков владения голосовым аппаратом и техникой дыхания;
- формирование навыков выразительного исполнения вокальных произведений;
- расширение и обогащение музыкального опыта.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-вокальные технические и выразительные средства, позволяющие точно передать авторский замысел произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

- исполнять сольно несложные вокальные произведения;
- исполнять несложные ансамблевые вокальные произведения, партии солиста в хоре.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Постановка голоса» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения **8 лет – 33 часа**, время изучения предмета 8 класс.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Постановка голоса» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения **9 лет – 66 часов**, время изучения предмета – 8-9 классы.

9. Аннотации на программу учебного предмета «**Хоровой класс (сводный)**» (В.ОО.В.01.УП.02.)

Целью предмета является:

-формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.

Задачами предмета являются:

- формирование знаний о начальных основах хорового искусства, вокально-хоровых особенностях хоровых партитур, художественно- исполнительских возможностях хорового коллектива;
- изучение профессиональной терминологии;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- формирование практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- основы хорового искусства;
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- профессиональную терминологию;
- значение основных приемов и жестов хормейстера.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

- передать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- исполнять авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;
- согласовывать свои исполнительские намерения.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс (сводный)» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения **8 лет – 131.5 часов**, время изучения предмета 1-8 класс.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс (сводный)» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – **148 часов**, время изучения предмета 1-9 класс.